

Narratives of Death and Rebirth: Mythology and Design in Ancient China



死と再生 の物語 中国古代の 神話とデザイン

2025年
6月7日(土)
7月27日(日)

開催時間 午前11時〜午後6時
※金曜日は午後7時まで開催※入館は開館の30分前まで
休館日 月曜日 ※7月21日月曜日は開館翌22日休館
主催 公益財団法人泉屋博古館・日本経済新聞社
後援 TOKYO MX 港区教育委員会
休館日 開館時間および展示内容に変更する場合もございます
※詳細はホームページ・SNS等で最新情報を確認ください



泉屋博古館東京
ZENOKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO



「ラインクプログラム」

各プログラムの詳細・申し込みについては当館ウェブサイトをご覧ください。
※予約制のイベントは5月23日(金)正午よりホームページにて受付開始予定(先着順)

①「クロノトック」

「中国古代の神話と星座」(要予約要観覧券)
日時：6月15日(日)午後2時13分30分
[登壇者]
北里麻実氏 港区立みなと科学館プラネタリウム解説員

②「ワークショップ」

「古鏡の世界に触れる」
—オブジェクト・ベースト・ラインク with KeMCo(要予約)
オン・プロジェクト・ベースト・ラインク(Obj)は参加者が作品を
実際に手に取り、参加者同士が対話をしながら、
作品に対する理解を深めるイベントです。このイベントでは
慶應義塾ミュージアム・モンズ(MONZ)の協力のもと、
センター・リ・赤尾・コレクションの古鏡の実物を使用します。
日時：6月24日(火)午後6時30分18時
会場：慶應義塾ミュージアム・モンズ(MONZ)5F実習室
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
[登壇者]
渡部葉子氏 慶應義塾大学アート・センター教授
志レター 慶應義塾ミュージアム・モンズ副館長
本間友氏 慶應義塾ミュージアム・モンズ准教授/慶應義塾大学アート・センター所員
山本堯 泉屋博古館学芸員

③「記念講演会」

「天の河を渡る」
—牽牛・織女神話の意味(要予約要観覧券)
日時：7月6日(日)午後2時13分30分
講師：小南一郎 泉屋博古館学芸員

④「アートミッド・レクチャー」

「包々運び・飾る—美術品輸送の世界」
要予約要観覧券要参加費
日時：7月11日(金)午後5時30分16時30分
講師：日本通運株式会社関東美術品支店
参加料：500円

⑤「スライドトーク」

「予約不要要観覧券」
日時：7月5日(土)・7月19日(土)
各午後2時13分
講師：山本堯 泉屋博古館学芸員
※当日11時より整理券配布
①(定員になり次第、締め切らせていただきます)

再生の物語 と中国古代の神話とデザイン

高度な文明が発達した
中国古代では、
すぐれた技術によって
さまざまな文物がつくりだされ、
それらには現代の眼にも
斬新で刺激的なデザインの
数々がほどこされました。
わたしたちの感覚からは
かけ離れているようにも思える
こうしたデザインは、
いったいどのような思想のもとに
生みだされてきたのでしようか。

本展覧会では、
館蔵の青銅鏡の名品を中心として、
中国古代の洗練されたデザイン感覚、
その背景となった神話や
世界観をご紹介します。
そのうえで本展覧会では
「動物」「植物」「天文」
「七夕」「神仙への憧れ」
という主に4つの観点から、
デザインの背景を読み解いていき、
さらには日本美術に与えた
影響についてもご紹介いたします。



入館料：一般1200円(1000円)
学生600円(500円)、18歳以下無料
*学生18歳以下の方は証明書を提示ください。
*20名様以上の団体は()内の割引料金
*障がい者手帳等ご提示のうえ本人および同伴者1名まで無料。
*「公式オンラインチケット」に
入場できる入館券(2025年6月6日まで販売)・スムーズに
入場できる入館券(2025年6月7日(7月27日販売)など、
詳細はこちらの二次元バーコードを読み取ってください。

① 陽暦(西暦)と中国暦(旧暦)の対照表(前13世紀～12世紀) ② 方格規矩四神鏡(ほうかくきくしん)のデザイン ③ 中国暦(旧暦)のデザイン ④ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑤ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑥ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑦ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑧ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑨ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑩ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑪ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑫ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑬ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑭ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑮ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑯ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑰ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑱ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑲ 中国暦(旧暦)のデザイン ⑳ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉑ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉒ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉓ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉔ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉕ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉖ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉗ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉘ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉙ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉚ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉛ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉜ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉝ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉞ 中国暦(旧暦)のデザイン ㉟ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊱ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊲ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊳ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊴ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊵ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊶ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊷ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊸ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊹ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊺ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊻ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊼ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊽ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊾ 中国暦(旧暦)のデザイン ㊿ 中国暦(旧暦)のデザイン



泉屋博古館東京

SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO

〒106-0032 東京都港区六本木1-5-1
TEL: 050-5541-8600 (フリーダイヤル)
https://sen-oku.or.jp/tokyo/
@SenOkuHakukoKanTokyo
X @SenOkuTokyo
@senokuhakukokanmuseum.tokyo



●同時開催「泉屋ビエンナーレ Selection」

主催：公益財団法人泉屋博古館



現代鍍金作家と中国古代青銅器のコラボによる「泉屋ビエンナーレ」、
過去2回(京都開催)の展覧作品の一部を東京会場でも初公開。

佐治真理子
「きいてみたいこと」
Who are you!