

安宅コレクション 名品選101

主催：公益財団法人泉屋博古館 住友グループ各社 大阪市立東洋陶磁美術館 日本経済新聞社

2023

3.18 | S | A | — 5.21 | S | U |

前期：3月18日(土)～4月16日(日) 後期：4月18日(火)～5月21日(日)

泉屋博古館東京 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO

出品目録

※所載に記載のない作品は、すべて大阪市立東洋陶磁美術館蔵

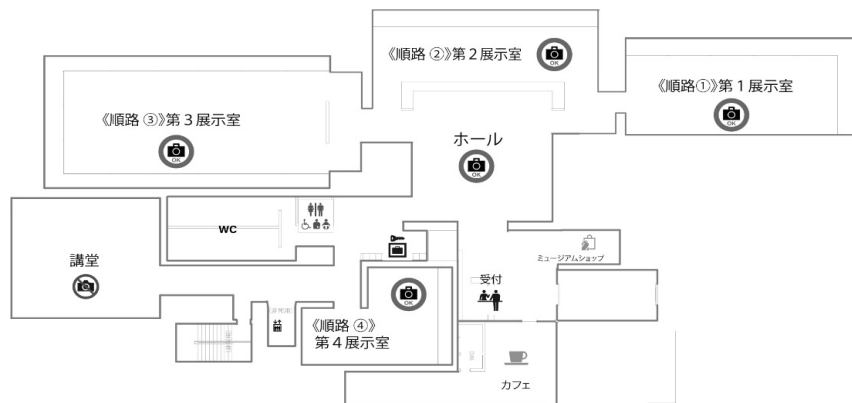
(安宅コレクション/住友グループ寄贈)です。

※キャプションに掲載されている番号は展覧会図録の作品番号です。

※出品作品は都合により予告なく変更することがあります。

■□■□■□■ご鑑賞にあたってのお願い■□■□■□■

- ・本展は撮影可能です。
 - ・他のお客様の鑑賞の妨げにならないよう、フラッシュ、三脚等の使用および、動画撮影はご遠慮下さい。
 - ・シャッター音への配慮もお願いします。
 - ・館内は全館禁煙となっております。
 - ・展示室でのあめ・ガムを含む飲食はご遠慮ください。
 - ・水分補給はロッカー前の小ホールにてお願いします。
 - ・ホール、小ホールも含め、館内での会話はお控えくださいますようお願いいたします。
 - ・咳エチケットへのご協力をお願いします。
- 皆さまのご理解とご協力をお願い申し上げます



図録 番号	ポケット 学芸員 前期 後期	指定	作品名	窯/作者名	地域/年代	所蔵
《第1展示室》第一章 珠玉の名品						
1	4		加彩 婦女俑 (独立ケース) かさい ふじょう		唐時代・8世紀	
50	21	重要 文化財	法花 花鳥文 壺 (独立ケース) ほうか かちょうもん つぼ		明時代・15世紀	
36	16	重要 文化財	青花 蓮池魚藻文 壺 (独立ケース) せいか れんちぎょそうもん つぼ	景德鎮窯 けいとくちんよう	元時代・14世紀	
2	8	重要 文化財	青磁刻花 牡丹唐草文 瓶 せいじこっか ぼたんからくさもん へい	耀州窯 ようしゅうよう	北宋時代・11～12世紀	
27	-	重要 文化財	白磁鏤花 牡丹唐草文 瓶 はくじしゅうか ぼたんからくさもん へい	定窯 ていよう	金時代・12世紀	
25	5	重要 文化財	白磁刻花 蓮花文 洗 はくじこっか れんかもん せん	定窯 ていよう	北宋時代・11～12世紀	
51	-		紫紅釉 盆 しこうゆう ぼん	鈞窯 きんよう	明時代・15世紀	
59	23		五彩 松下高士図 面盆 (「大明萬曆年製」銘) ごさいしやうかこうしず めんぼん (「だいみんぼんれきねんせい」めい)	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・万曆 (1573～1620)	
41	18	重要 文化財	青花 枇杷鳥文 盤 せいか びわとりもん ばん	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・永楽 (1403～1424)	
47	19	重要 文化財	瑠璃地白花 牡丹文 盤 (「大明宣徳年製」銘) るりじはっか ぼたんもん ばん (「だいみんせんとくねんせい」めい)	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・宣徳 (1426～1435)	
62	-		青磁 洗 せいじ せん		高麗時代・12世紀前半	
67	26		青磁陽刻 牡丹蓮花文 鶴首瓶 せいじやうこく ぼたんれんかもん かくしゅへい		高麗時代・12世紀	
73	30	重要 美術品	青磁彫刻 童女形水滴 せいじちやうこく どうじやがたすいてき		高麗時代・12世紀	
74	-		青磁 獅子形枕 せいじ ししがたまくら		高麗時代・12世紀	
72	29		青磁彫刻 鴛鴦蓋香炉 せいじちやうこく えんおうふたこうろ		高麗時代・12世紀	
70	28		青磁陽刻 筍形水注 せいじやうこく たけのこがたすいちゆう		高麗時代・12世紀	
84	39		白磁 瓜形水注・承盤 はくじうりがたすいちゆう・しょうばん		高麗時代・12世紀	
7	36		青磁象嵌 六鶴文 陶板 せいじざうがん ろっかくもん とうばん		高麗時代・ 12世紀後半～13世紀前半	
75	33		青磁象嵌 竹鶴文 梅瓶 せいじざうがん たけつるもん めいびん		高麗時代・ 12世紀後半～13世紀前半	
88	45		粉青粉引 瓶 ふんせいこびき へい		朝鮮時代・16世紀	

図録 番号	ポケット 学芸員 前期 後期	指定	作品名	窯/作者名	地域/年代	所蔵
10	44		粉青鉄絵 蓮池鳥魚文 俵壺 ふんせいてつえ れんちちょうぎよもん ひょうこ		朝鮮時代・ 15世紀後半～16世紀前半	
9	42		粉青白地象嵌 条線文 簋 ふんせいしろじぞうがん じょうせんもん ほ		朝鮮時代・15世紀	
89	-		粉青粉引 簋 ふんせいこひき ほ		朝鮮時代・15世紀	
11	-		青花 梅竹文 壺（「辛丑」銘） せいか うめたけもん つぼ（「しんちゅう」めい）		朝鮮時代・1481年	
97	48		青花 草花文 面取瓶 せいか そうかもん めんとりへい		朝鮮時代・18世紀前半	
98	49		青花 窓絵草花文 面取壺 せいか まどえそうかもん めんとりつぼ		朝鮮時代・18世紀前半	
94	-		白磁透彫 蓮花文 盆台 はくじすかしぼり れんかもん ぼんだい		朝鮮時代・16世紀	
99	-		青花 虎鶴文 壺 せいか とらかささぎもん つぼ		朝鮮時代・18世紀後半	
100	52		鉄砂 虎鷲文 壺 てっしゃ とらささぎもん つぼ		朝鮮時代・17世紀後半	

《第2展示室》第二章 韓国陶磁の美

特別 出陳	-	前期	重要 文化財	楊柳観音像 ようりゅうかんのんぞう	徐九方 そくばん	高麗時代 忠肅王10年 (至治3年(1323))	泉屋博古館 (住友コレクション)
特別 出陳	-	後期		楊柳観音像 ようりゅうかんのんぞう		高麗時代・14世紀	泉屋博古館 (住友コレクション)
65	25			青磁 瓜形瓶 せいじ うりがたへい		高麗時代・12世紀前半	
66	-			青磁陰刻 柳蘆水禽文 浄瓶 せいじいんこく りゅうろすいきんもん じょうへい		高麗時代・12世紀	
63	-			青磁 瓶 せいじ へい		高麗時代・12世紀前半	
68	-		重要 美術品	青磁陰刻 蓮花文 三耳壺 せいじいんこく れんかもん さんじこ		高麗時代・12世紀	
64	-			青磁 砧形瓶 せいじ きぬたがたへい		高麗時代・12世紀前半	
71	-		重要 美術品	青磁印花 夔龍文 方形香炉 せいじいんか きりゅうもん ほうけいこうろ		高麗時代・12世紀	
69	-			青磁陽刻 蓮黄蜀葵文 梅瓶 せいじようこく はすおうしょつきもん めいびん		高麗時代・12世紀	
76	-		重要 美術品	青磁象嵌 鳳凰文 方盒 せいじぞうがん ほうおうもん ほうごう		高麗時代・13世紀	
77	37			青磁象嵌辰砂彩 牡丹文 鶴首瓶 せいじぞうがんしんしゃさい ぼたんもん かくしゅへい		高麗時代・13世紀	
83	-			青磁練上 碗 せいじねりあげわん		高麗時代・12世紀	
78	-		重要 美術品	青磁白堆 草花文 水注 せいじはくつい そうかもん すいちゅう		高麗時代・12世紀	
79	-			青磁白堆 雲文 梅瓶 せいじはくつい うんもん めいびん		高麗時代・13世紀	
8	34		重要 文化財	青磁象嵌 童子宝相華唐草文 水注 せいじぞうがん どうじほうそうげからくさもん すいちゅう		高麗時代・ 12世紀後半～13世紀前半	
81	-			青磁鉄地象嵌 草花文 梅瓶 せいじてつじぞうがん そうかもん めいびん		高麗時代・12世紀	
82	-			青磁鉄地象嵌 如意頭文 瓶 せいじてつじぞうがん によいとうもん へい		高麗時代・13世紀	
85	-			粉青面象嵌 草花文 瓶 ふんせいめんぞうがん そうかもん へい		朝鮮時代・15世紀	
87	-			粉青鉄絵 魚文 深鉢 ふんせいてつえ ぎよもん ふかばち	鷄龍山窯 けいりゅうざんよう	朝鮮時代・ 15世紀後半～16世紀前半	
91	-			白磁 角杯 はくじつのはい		朝鮮時代・15世紀	
96	-			青花 宝相華唐草文 盤 せいか ほうそうげからくさもん ばん		朝鮮時代・15世紀後半	
95	-			白磁陽刻 四君子文 角瓶 はくじようこく しくんしもん かくびん		朝鮮時代・18世紀後半	
92	-			白磁 扁壺 はくじ へんこ		朝鮮時代・16世紀	
101	53			辰砂 松鶴文 壺 しんしゃ まつづるもん つぼ		朝鮮時代・18世紀	

図録 番号	ポケット 学芸員 前期 後期	指定	作品名	窯/作者名	地域/年代	所蔵
《第3展示室》 第三章 中国陶磁の美						
12	1		緑釉 楼閣 りょくゆう ろうかく		後漢時代・2～3世紀	
13	-		青磁 天鶏壺 せいじてんけいこ		南北朝時代・6世紀	
17	3		加彩 宮女俑 かさいきゅうじょよう		唐時代・7世紀	
14	2	重要 美術品	三彩貼花 宝相華文 壺 さんさいちょうかほうそうげもんつぼ		唐時代・7～8世紀	
16	-		三彩 獅子 さんさいしし		唐時代・8世紀	
15	-		三彩貼花 宝相華文 水注 さんさいちょうかほうそうげもん すいちゅう		唐時代・7～8世紀	
19	-		三彩印花 牡丹文 盤 さんさいいんかぼたんもんばん	缸瓦窯 こうがよう	遼時代・11～12世紀	
18	-		黒釉白斑 壺 こくゆうはくはんつぼ		唐時代・8～9世紀	
22	7	重要 文化財	緑釉黒花 牡丹文 瓶 りょくゆうこっかぼたんもんへい	磁州窯 じしゅうよう	金時代・12世紀	
20	6		黒釉刻花 牡丹文 梅瓶 こくゆうこっかぼたんもんめいびん	磁州窯系 じしゅうようけい	北宋～金時代・12世紀	
21	-		白釉黒花 風花雪月字 梅瓶 はくゆうこっかふうかせつげつじめいびん	磁州窯系 じしゅうようけい	金時代・12世紀	
23	-		青白磁 瓜形水注 せいはいくじうりがたすいちゅう	景德鎮窯 けいとくちんよう	北宋時代・11世紀	
24	-		白磁刻花 牡丹文 瓶 はくじこっかぼたんもんへい	定窯 ていよう	北宋時代・11世紀	
26	-		白磁印花 花喰鳥文 盤 はくじいんかはなくいどりもんばん	定窯 ていよう	金時代・12～13世紀	
34	-		月白釉 碗 げっぱくゆうわん	鈞窯 きんよう	金時代・12～13世紀	
33	-		澱青釉紫紅斑 杯 でんせいゆうしこうはんはい	鈞窯 きんよう	金時代・12～13世紀	
28	-		青磁貼花 夔鳳文 香炉 せいじちょうかきほうもんこうろ	耀州窯 ようしゅうよう	金時代・12世紀	
4	13	重要 文化財	木葉天目 茶碗 (独立ケース) このはてんもくちやわん	吉州窯 きっしゅうよう	南宋時代・12～13世紀	
5	14	国宝	油滴天目 茶碗 (独立ケース) ゆてきてんもくちやわん	建窯 けんよう	南宋時代・12～13世紀	
6	12	国宝	飛青磁 花生 (独立ケース) とびせいじはないけ	龍泉窯 りゅうせんよう	元時代・14世紀	
特別 出陳	-	後期 国宝	秋野牧牛図 しゅうやぼくぎゅうず	伝 閻次平 でんえんじへい	南宋時代 13世紀	泉屋博物館 (住友コレクション)
30	-		青磁 長頸瓶 銘「鏝」 せいじちょうけいへいめい「かすがい」	龍泉窯 りゅうせんよう	南宋時代・13世紀	
31	11	重要 文化財	青磁 鳳凰耳花生 せいじほうおうみみはないけ	龍泉窯 りゅうせんよう	南宋時代・13世紀	
3	9		青磁 水仙盆 せいじすいせんぼん	汝窯 じょよう	北宋時代・11世紀末～12世紀初	
29	10		青磁 八角瓶 せいじはっかくへい	官窯 かんよう	南宋時代・12～13世紀	
32	-		青磁 管耳瓶 せいじかんじへい	哥窯 がよう	南宋～元時代・13世紀	
35	-		瑠璃地白花 龍文 盤 るりじはっかりゅうもんばん	景德鎮窯 けいとくちんよう	元時代・14世紀	
37	-		青花 宝相華唐草文 盤 せいかほうそうげからくさもんばん	景德鎮窯 けいとくちんよう	元時代・14世紀	
39	-		青花 牡丹唐草文 梅瓶 せいかぼたんからくさもんめいびん	景德鎮窯 けいとくちんよう	元時代・14世紀	
38	-		青花 龍牡丹唐草文 双耳壺 せいかりゅうぼたんからくさもんそうじこ	景德鎮窯 けいとくちんよう	元時代・14世紀	
40	17		釉裏紅 牡丹文 盤 ゆうりこうぼたんもんばん	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・洪武 (1368～1398)	
42	-		青花 内府銘 梅瓶 せいかないふめいめいびん	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・永楽 (1403～1424)	
43	-		青花 龍波濤文 扁壺 せいかりゅうはとうもんへんこ	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・永楽 (1403～1424)	

図録 番号	ポケット 学芸員 前期 後期	指定	作品名	窯/作者名	地域/年代	所蔵
44	-		青花 荔枝文 扁壺 せいか れいしもん へんこ	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・永楽 (1403~1424)	
45	-		青花 花鳥文 水注 せいか かちょうもん すいちゅう	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・永楽 (1403~1424)	
46	-		青花 宝相華唐草文 壺 (「大明宣徳年製」銘) せいか ほうそうげからくさもん つぼ (「だいまんせんとくねんせい」めい)	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・宣徳 (1426~1435)	
49	-		青花 鳳凰文 盤 (「大明成化年製」銘) せいか ほうおうもん ばん (「だいまんせいかねんせい」めい)	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・成化 (1465~1487)	
48	20		青花 瓜文 碗 (「大明成化年製」銘) せいか かりもん わん (「だいまんせいかねんせい」めい)	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・成化 (1465~1487)	
52	-		黄地青花 折枝花卉文 盤 (「大明正徳年製」銘) おうじせいか せつしかきもん ばん (「だいまんせいとくねんせい」めい)	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・正徳 (1506~1521)	
53	-		黄地紅彩 龍文 壺 (「大明嘉靖年製」銘) おうじこうさい りゅうもん つぼ (「だいまんかせいねんせい」めい)	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・嘉靖 (1522~1566)	
54	-		緑地紅彩 宝相華唐草文 瓢形瓶 (「大明嘉靖年製」銘) りょくじこうさい ほうそうげからくさもん ひょうけいへい (「だいまんかせいねんせい」めい)	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・嘉靖 (1522~1566)	
55	-		黄地青花紅彩 牡丹唐草文 瓢形瓶 (「大明嘉靖年製」銘) おうじせいかこうさい ばたんからくさもん ひょうけいへい (「だいまんかせいねんせい」めい)	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・嘉靖 (1522~1566)	
56	22		五彩金欄手 瓢形瓶 ごさいきんらんで ひょうけいへい	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・16世紀	
57	-		五彩金欄手 婦女形水注 ごさいきんらんで ぶじょがたすいちゅう	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・16世紀	
58	-		五彩 牡丹文 盤 (「大明萬曆年製」銘) ごさいばたんもん ばん (「だいまんばんれきねんせい」めい)	景德鎮窯 けいとくちんよう	明時代・万曆 (1573~1620)	
◀第4展示室▶エピソード						
60	-		青銅 饗養文 鷓鴣卣 せいどう どうてつもん しきょうゆう		商時代・前14~前11世紀	
特別 出陳	-		鷓鴣卣 しきょうゆう		商時代後期・前12~11世紀	泉屋博物館 (住友コレクション)
80	-		青磁鉄絵 宝相華唐草文 梅瓶 せいじてつえ ほうそうげからくさもん めいびん		高麗時代・12世紀	
86	43		粉青線刻 柳文 長壺 ふんせいせんこく やなぎもん ちようこ		朝鮮時代・15世紀後半~16世紀	
93	-		白磁 壺 はくじつぼ		朝鮮時代・16世紀	
90	-		黒釉 扁壺 こくゆう へんこ		朝鮮時代・15~16世紀	
61	-		堆朱 蓮池鴛鴦文 輪花盆 ついしゅ れんちえんおうもん りんかぼん		明時代・15世紀	

【次回展のお知らせ】

特別展 木島櫻谷 — 山水夢中—

近代の京都画壇を代表する存在として近年再評価がすすむ日本画家・木島櫻谷(このしま・おうこく1877-1938)。動物画で知られる櫻谷ですが、生涯山水画を描き続けたことも見逃せません。日々かけた京都近郊から毎年の旅行まで、青年時代に日本各地の風景を写生した成果は、西洋画の空間意識も取り入れた近代的山水画を切り拓くこととなりました。一方、幼い頃より漢詩に親しみ、また中国や日本の古画を愛した櫻谷は、次第に中華文人の理想世界を日本の風景に移し替えたような、親しみやすい新感覚の山水表現に至ります。本展では風景スケッチやコレクションした絵画や盆石もあわせて紹介。多彩な山水画を一望しながら、根底にあり続けた心の風景を探ります。

会期 2023年6月3日(土)~7月23日(日)
休館日 月曜日(祝日の場合は翌平日休館)
開館時間 午前11時~午後6時(入館は午後5時30分まで)
 *金曜日は午後7時まで開館(入館は午後6時30分まで)
会場 泉屋博物館東京(東京・六本木)
入館料 一般1,200円 高大生800円 中学生以下無料
 *20名以上は団体割引料金(一般1,000円、高大生700円)
 *障がい者手帳ご提示の方は無料

