

中国青銅器の時代

© 白川静記念東洋文字文化研究所

中国青銅器の時代 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM CHINESE BRONZE GALLERY

2023年

11/3 [金・祝] ~ 12/10 [日]

休館日：月曜日

*◎は重要文化財を示しています。

*都合により展示作品および展示期間が変更されることがあります。

番号	作品名	よみがな	年代	作品名(英) English
第1展示室 青銅器名品選				
I-1	夔神鼓	きじんこ	殷後期 (BCE12-11c)	Colossal drum, Gu, with Kui-shen, Tao-tie and bird design.
I-2	饗養文甗形卣	とうてつもんほうけいゆう	殷後期 (BCE12-11c)	Wine vase, You, with Tao-tie design.
I-3	鳳柱罍	ほうちゅうか	殷後期 (BCE11c)	Wine vessel, Jia, with Tao-tie design and phoenix pillars.
I-4	犧首方尊	ぎしゅほうそん	殷後期 (BCE12-11c)	Square wine vase, Fang Zun, with Tao-tie design.
I-5	鼎父己尊	ていふきそん	殷後期 (BCE11c)	Wine vase, Ding-fu-ji Zun, with Tao-tie design.
I-6	鷓鴣卣	しきょうゆう	殷後期 (BCE12-11c)	Owl shaped wine vase, You.
I-7	饗養文方罍	とうてつもんほうらい	殷後期 (BCE11c)	Wine jar, Lei, with Tao-tie design.
I-8	井仁安鐘	せいじんねいしょう	西周後期 (BCE9-8c)	Bell, Jing-ren-ning Zhong, with Chi dragon motif.
I-9	虎罍	こはく	西周前期 (BCE11-10c)	Bell, Bo, with Tao-tie and tiger design.
I-10	饗養文方座簋 (小鈴付)	とうてつもんほうざき	西周前期 (BCE11-10c)	Food vessel with square stand and a bell, Gui with Tao-tie design.
I-11	螭文方炉	ちもんほうろ	春秋前期 (BCE8c)	Square furnace, Fang Lu, with Chi dragon design.
I-12	日癸罍	にっきらい	西周前期 (BCE11c)	Wine jar, Ri-gui Lei, with Kui design.
I-13	螭文罍	ちもんれい	春秋中期 (BCE7c)	Wine jar, Ling, with Chi dragon motif.
第2展示室 青銅器の種類—豪華な道具たち—				
II-1	虬鐘	さしょう	西周中期 (BCE9c)	Bell, Zha Zhong, with cloud-like thunder pattern.
II-2	楚公冢鐘	そこうかしょう	西周後期 (BCE8c)	Bell, Chu-gong-jia Zhong, with cloud-like thunder pattern.
II-3	者刃鐘	しゃとうしょう	戦国前期 (BCE5c)	Bell, Zhe-dao Zhong, with Pan-chi design.
II-4	蟠螭文鉦	ばんちもんしょう	戦国前期 (BCE5c)	Handled bell Zheng, with Pan-chi design.
II-5	蟠螭文鐃于	ばんちもんじゅんう	戦国前期 (BCE5c)	Cylindrical drum, Chun yu, with Pan-chi design.
II-6	麤光鐘	ひょうきょうしょう	戦国前期 (BCE5c)	A set of bells, Piao-jiang Zhong, with Pan-chi design.
II-7	饗養文平底爵	とうてつもんへいていしゃく	殷前期 (BCE14c)	Wine cup, Jue, with Tao-tie design.
II-8	饗養文觚	とうてつもんこ	殷前期 (BCE14c)	Wine cup, Gu, with Tao-tie design.
II-9	饗養文罍	とうてつもんか	殷後期 (BCE12c)	Wine vessel, Jia, with Tao-tie design.
II-10	饗養文甗	とうてつもんほう	殷後期 (BCE12-11c)	Wine jar, Bu, with Tao-tie design.
II-11	三犧首尊	さんぎしゅそん	殷後期 (BCE12c)	Wine vase, Zun, with Tao-tie design.
II-12	癸觶	きし	殷後期 (BCE12c)	Wine cup, Gui Zhi, with Tao-tie design.
II-13	宰梟角	さいこうかく	殷後期 (BCE11c)	Wine cup, Zai-hao Jiao, with Tao-tie design.
II-14	癸鳥尊	きちょうそん	殷後期 (BCE12-11c)	Wine vase, Gui-niao Zun, with eye-like design..
II-15	父丁罍	ふていらい	殷後期 (BCE12-11c)	Wine jar, Fu-ding Lei, with whorl pattern.

番号	作品名	よみがな	年代	作品名(英) English
II-16	父戊尊	ふぼそん	西周前期 (BCE11-10c)	Wine vase, Fu-wu Zun, with Tao-tie design.
II-17	競卣	きょうゆう	西周中期 (BCE10c)	Wine vase, Jing You, with bird design.
II-18	変形夔文壺	へんけいきもんこ	西周後期 (BCE9-8c)	Wine pot, Fang Hu, with conventionalized Kui design.
II-19	戈祁盃	かきか	西周前期 (BCE11-10c)	Wine kettle, Ge-qi He, with Kui design.
II-20	竊曲文四足盃	せつきよくもんしそくか	西周後期 (BCE9-8c)	Wine kettle, He, with conventionalized Kui design.
II-21	円渦文缶	えんかもんふ	春秋後期 (BCE6-5c)	Wine pot, Fou, with whorl pattern.
II-22	鳥蓋瓠壺	ちょうがいここ	戦国前期 (BCE5c)	Gourd shaped wine vessel, Hu, with thunder pattern.
II-23	三角雲文卮	さんかくうんもんし	戦国中期 (BCE4c)	Wine cup, Zhi, with triangular pattern.
II-24	竊曲文四足匜	せつきよくもんしそくい	西周後期 (BCE9-8c)	Ewer, Yi, with conventionalized dragon design.
II-25	螭文三足匜	ちもんさんそくい	春秋前期 (BCE8c)	Ewer, Yi, with Chi design.
II-26	竊曲文盤	せつきよくもんばん	西周後期 (BCE9-8c)	Washbasin, Pan, with conventionalized Kui design.
II-27	饕餮文鼎	とうてつもんてい	殷後期 (BCE12-11c)	Cauldron, Ding, with Tao-tie design.
II-28	戲伯鬲	ぎはくれき	西周後期 (BCE9-8c)	Kettle, Xi-bo Li, with scale-like design.
II-29	大史友甗	だいしゆうげん	西周前期 (BCE11-10c)	Steamer cauldron, Tai-shi-you Yan, with Tao-tie design.
II-30	蟬文俎	ぜんもんそ	殷後期 (BCE12c)	Ceremonial table, Zu, with Tao-tie and cicada design.
II-31	螭文甗	ちもんげん	春秋中期 (BCE7c)	Steamer cauldron, Yan, with Chi design.
II-32	蟠螭文甑	ばんちもんそう	戦国前期 (BCE5c)	Steaming pan, Zeng, with Pan-Chi design.
II-33	斜格乳文簋	しゃかくにゅうもんき	殷後期 (BCE12-11c)	Food vessel, Gui, with bosses design.
II-34	象簋	ろくき	西周中期 (BCE10c)	Food vessel, Lu Gui, with bird design.
II-35	饕餮文方座簋	とうてつもんほうざき	西周前期 (BCE11-10c)	Food vessel with square stand, Gui, with Tao-tie design.
II-36	鱗文簋	りんもんき	西周後期 (BCE9-8c)	Food vessel with lid, Gui, with scale-like design.
II-37	象鼻螭文簠	ぞうびちもんほ	春秋前期 (BCE8c)	Food vase, Fu, with Chi design.
II-38	円渦文敦	えんかもんたい	戦国前期 (BCE5c)	Round ball, Dui, with whorl pattern.
II-39	蟬文弓形器	ぜんもんきゆうけいき	殷後期 (BCE12-11c)	Bow shaped object, with cicada design.
II-40	戈	か	殷後期 (BCE13-11c)	Halberd, Ge.
II-41	戈	か	戦国 (BCE5-3c)	Halberd, Ge.
II-42	琴形帶鈎	ことがたたいこう	戦国中期 (BCE5-4c)	Belt hook.
II-43	劍	けん	戦国前期 (BCE5-4c)	Sword.

第3展示室 京都市動物園×泉屋博古館 青銅器になった動物たち

III-1	虎卣	こゆう	殷後期 (BCE11c)	Tiger shaped wine vessel.
III-2	金銀錯獸形尊	きんぎんさくじゅうけいそん	北宋 (CE10-12c)	Animal shaped wine vessel.
III-3	虎鴞兕觥	こきょうじこう	殷後期 (BCE13-12c)	Wine vessel, Si-gong, with tiger and owl design.
III-4	有翼神獸像	ゆうよくしんじゅうぞう	戦国前期 (BCE5c)	Statues of mythical animals.
III-5	鴟鵂尊	しきょうそん	殷後期 (BCE13-12c)	Owl shaped wine vessel.
III-6	戈卣	かゆう	殷後期 (BCE12-11c)	Owl shaped wine vessel.

番号	作品名	よみがな	年代	作品名(英) English
III-7	鳥形蓋盃	ちょうけいがいか	春秋前期 (BCE8-7c)	Wine kettle, with bird shaped lid, He.
III-8	鳥文尊	ちょうもんそん	西周中期 (BCE10c)	Wine vase, Zun, with bird design
III-9	鳥文卣	ちょうもんゆう	西周前期 (BCE11-10c)	Wine vase, You, with bird design.
III-10	井季卣	せいきゆう	西周中期 (BCE10c)	Wine vase, Jing-ji You, with bird design.
III-11	觶兕觥	げんじこう	西周前期 (BCE11c)	Wine vessel, Si-gong, with bird design.
III-12	麟鳳文洗	りんほうもんせん	後漢 (CE1-3c)	Washbasin, Xi, with phoenix and mythical animal Lin design
III-13	象文兕觥	ぞうもんじこう	殷後期 (BCE12-11c)	Wine vessel, Si-gong, with Tao-tie and elephant design.
III-14	楚公冢鐘	そこうかしょう	春秋前期 (BCE8c)	Bell, Chu-gong-jia Zhong.
III-15	饗饗文有蓋甗	とうてつもんゆうがいほう	殷後期 (BCE11c)	Wine jar with lid, Bu, with Tao-tie design.
III-16	見卣	けんゆう	西周前期 (BCE11-10c)	Wine vase, Jian You, with bird design.
III-17	直文方座簋	ちよくもんほうざぎ	西周中期 (BCE10c)	Food vessel with square stand, Gui, with perpendicular pattern.
III-18	提梁壺	ていりょうこ	前漢 (BCE2-1c)	Wine pot, Hu, with abail handle.
III-19	饗饗文甗	とうてつもんほう	殷後期 (BCE13c)	Wine jar, Bu, with Tao-tie design.
III-20	饗饗文方彝	とうてつもんほうい	西周前期 (BCE11-10c)	Wine vessel, Fang Yi, with Tao-tie design.
III-21	饗饗文尊	とうてつもんそん	殷後期 (BCE13c)	Wine vase, Zun, with Tao-tie design.
III-22	卣盨夫鼎	あげんふてい	殷後期 (BCE12c)	Cauldron, Ya-xian-fu Ding with Tao-tie design.
III-23	蛙蛇文盤	あだもんばん	春秋前期 (BCE8-7c)	Washbasin, Pan, with snake and frog design.
III-24	貼銀鍍金双鸞走獸 八花鏡	ちょうぎんときんそうらんそう じゅうはつかきょう	盛唐 (CE8c)	Eight-lobed mirror covered with silver plate, with design of pheonixes and animals.
III-25	雲龍八花鏡	うんりゅうはつかきょう	盛唐 (CE8c)	Eight-lobed mirror with a dragon and clouds.
III-26	四蛙銅鼓	しあどうこ	六朝 (CE6c)	Drum, Gu, with four frog figures.

第4展示室 青銅文化の展開

IV-1	獸面文壺	じゅうめんもんこ	清 (CE19c)	Pot, with design of animal face.
IV-2	金錯螭文鉦	きんさくちもんしょう	秦 (BCE3c)	Bell, Zhong, inlaid with gold.
IV-3	鍍金銅	とぎんけん	前漢 (BCE2-1c)	Gilt wine vessel, Xuan, with cloud design.
IV-4	銅錯文壺	どうさくもんこ	前漢 (BCE2-1c)	Wine pot, Hu, inlaid with copper
IV-5	鍍金鈇	とぎんほう	前漢 (BCE2-1c)	Gilt wine pot, Fang.
IV-6	鍍金酒樽	とぎんしゅそん	前漢 (BCE1c)	Wine vessel, Jin-zun, with painted pheonix.
IV-7	廿六年詔八斤權	にじゅうろくねんしょうはつきんけん	秦 (BCE3c)	Standard weight.
IV-8	蟠螭文鏡	ばんちもんきょう	秦 (BCE3c)	Mirror with Pan-chi design.
IV-9	方格規矩四神鏡	ほうかくきくしんきょう	新 (CE1c)	Mirror with design of TLV pattern.
IV-10	画文帯環状乳神獸鏡	がもんたいかんじょうにゆう しんじゅうきょう	後漢後期 (CE2-3c)	Mirror with deities and animals design.
IV-11	仁寿俊猊鏡	じんじゅさんげいきょう	初唐 (CE7c)	Mirror with design of eight lions.
IV-12	舞鳳俊猊八稜鏡	ぶほうさんげいはちりょうきょう	盛唐 (CE7-8c)	Eight-arched mirror with design of pheonixes and lions.
IV-13	螭首文方鏡	ちしゅもんほうきょう	春秋末～戦国初頭 (BCE5c)	Square Mirror with monster mask design.
IV-14	有舌螭文鏡	ゆうぜつちもんきょう	戦国前期 (BCE5c)	Mirror with winding Chi design.

番号	作品名	よみがな	年代	作品名(英) English
IV-15	透彫対鳳文鏡	すかしぼりついほうもんきょう	戦国中期 (BCE4c)	Mirror with winding phoenixes design.
IV-16	四葉文鏡	しょうもんきょう	戦国後期 (BCE4c)	Mirror with four leaves pattern.
IV-17	五山字文鏡	ござんじもんきょう	戦国後期 (BCE3c)	Mirror with five T-shaped design.
IV-18	四螭文鏡	しちもんきょう	戦国後期 (BCE3c)	Mirror with four winding Chi design.
IV-19	草葉文鏡	そうようもんきょう	前漢中期 (BCE1c)	Mirror with leaf pattern.
IV-20	星雲文鏡	せいうんもんきょう	前漢中期 (BCE1c)	Mirror with nebulous pattern.
IV-21	連弧文明光鏡	れんこもんめいこうきょう	前漢後期 (BCE1c)	Mirror with Qing-bai type inscriptions.
IV-22	細線獣帯鏡	さいせんじゅうたいきょう	前漢後期 (BCE1c)	Mirror with animals and deities design.
IV-23	盤龍座獣帯鏡	ばんりゅうざじゅうたいきょう	後漢前期 (CE1c)	Mirror with animals and birds design.
IV-24	内行花文鏡	ないこうかもんきょう	後漢前期 (CE1c)	Mirror with linped bow design.
IV-25	連弧四葉文鏡	れんこしょうもんきょう	後漢中後期 (CE2-3c)	Mirror with four leaves design.
IV-26	神仙禽獸画像鏡	しんせんきんじゅうがぞうきょう	後漢後期 (CE2-3c)	Mirror with sacred animals and deities design.
IV-27	神人龍虎画像鏡	しんじんりゅうこがぞうきょう	後漢中期 (CE2c)	Mirror with designs of deities,sacred animals.
IV-28	重列神獣鏡	じゅうれつしんじゅうきょう	後漢後期 (CE2-3c)	Mirrors with deities and animals design.
IV-29	黄武四年対置式神獣鏡	こうぶよねんたいちしきしんじゅうきょう	呉・黄武4年 (CE225)	Mirror with deities and animals design.
IV-30	三角縁三神三獣三炉鏡	さんかくぶちさんしんさんじゅうさんろきょう	三国 (CE3c)	Mirror with deities and animals design.
IV-31	靈山団華鏡	れいざんだんかきょう	初唐 (CE7c)	Mirror with floral roundels design.
IV-32	海獣葡萄鏡	かいじゅうぶどうきょう	初唐 (CE7c)	Mirror with lion-like beasts and vine design.
IV-33	宝相華八稜鏡	ほうそうげはちりょうきょう	盛唐 (CE8c)	Eight- arched mirror with auspicious flowers design.
IV-34	瑞花文八花鏡	ずいかもんはっかきょう	中唐 (CE8-9c)	Eight- lobed mirror with auspicious flowers design.
IV-35	雲山瑞花文鏡	うんざんずいかもんきょう	中唐 (CE8-9c)	Mirror with auspicious flowers and cloudy mountains design.
IV-36	童児喜遊鏡	どうじきゆうきょう	北宋 (CE10-11c)	Mirror with pictorial design of playing children.
IV-37	◎四獣形鏡(4面)	しじゅうけいきょう	古墳中期 (CE5c)	Mirror with four conventionalized animals design.
IV-38	◎画文帯同向式神獣鏡	がもんたいどうこうしきしんじゅうきょう	後漢末～三国 (CE3c)	Mirror with design of deities and sacred animals.
IV-39	◎三角縁四神四獣鏡	さんかくぶちしんしじゅうきょう	三国 (CE3c)	Mirror with design of four deities and four animals.
IV-40	金銀錯環帯文方壺	きんぎんさくかんたいもんほうこ	清 (CE19c)	Square pot with design of wave pattern inlaid with gold and silver.
IV-41	金銀錯螭梁盃	きんぎんさくちりょうか	清 (CE19c)	Kettle inlaid with gold and silver.
IV-42	鍍金獣面八卦文喚鐘	とぎんじゅうめんはっけもんかんしょう	明・弘治2年 (CE1499)	Bell with animal face design.
IV-43	金銀錯鼎形香炉	きんぎんさくていけいこうろ	清 (CE18-19c)	Incense burner inlaid with gold and silver.
IV-44	獅子耳長頸瓶	ししみみちようけいへい	明 (CE15-17c)	Long-necked bottle with lion-head handles.
IV-45	三つ鱗雲文透し水盤 (大郷理明コレクション)	みつうろこうもんすかしすいばん	大正～昭和 (CE20c)	Basin, with openwork of Mitsu-uroko cloud pattern, by ICHIKAWA Togyokusai.
IV-46	龍文壺 (大郷理明コレクション)	りゅうもんこ	明治～大正 (CE20c)	Vase, with dragon motif, by HATA Zouroku.
IV-47	青銅祭器鑄型	せいどうさいきいがた	殷後期 (BCE12-11c)	Moulds of ritual vessel.
IV-48	四山字文鏡鑄型	しざんじもんきょういがた	戦国後期 (BCE3c)	Moulds of mirror with four T-shaped design.