

URUSHI

東洋の美を彩る素材

THE MATERIAL ENHANCING THE BEAUTY OF EAST ASIA

20225/28sat.-7/3sun.

【主催】公益財団法人 泉屋博古館、京都新聞

【後援】京都市、京都市教育委員会、京博連、公益社団法人京都市観光協会、**NHK京都放送局** 【特別協力】目白漆芸文化財研究所

展示作品リスト ※所蔵に記載のない作品はすべて泉屋博古館(京都・東京)蔵

0-2 ウルシの実 ー 目白漆芸文化財研: 0-3 ヤコウガイ ー 目白漆芸文化財研: 0-4 アワビ ー 目白漆芸文化財研:	No.	作品名	作者	制作年	所蔵		
0-2 ウルシの実 - 目の事業文化解析 0-3 ヤコウガイ - 目の事業文化解析 0-4 アワビ - 日の事業文化解析 0-5 螺獅見本 - 日の事業文化解析 0-5 螺獅見本 - 元時代・14世紀 1-1 被関人物図堆集円盆 - 元時代・14世紀 1-2 八吉祥文堆朱如意 - 第一代・17~18世紀 1-3 紅花緑葉筆管 - 明一、16~17世紀 1-4 仙人図螺鈿食能 - 現時代・16~17世紀 1-5 楼閣人物図螺鈿金 - 明時代・15~16世紀 1-6 双線桃図螺鈿印材箱 - 朝鮮時代・18~19世紀 1-7 西離記図螺鈿盆 - ・ ・ 1-6 教際研化・18~19世紀 - ・ ・ ・ 1-7 西離記図螺鈿盆 - ・	プロ	ローグ うるし — 東洋の美を彩る素材					
0-3 ヤコウガイ ー 自日達恵文化財研 0-4 アワビ ー 自日達恵文化財研 0-5 螺細見本 ー 月日本美文化財研 第1章 うるしをめぐる技 1-1 楼閣人物図堆集円盆 ー 元時代・14世紀 1-2 八吉祥文堆朱如意 ー 現時代・17~18世紀 1-3 紅花緑葉筆管 ー 現時代・16~17世紀 1-4 仙人図螺細食籠 ー 現時代・16~17世紀 1-5 楼閣人物図螺細盆 ー 朝鮮時代・17~18世紀 1-6 双線桃図螺細盆 ー 競球時代・18~19世紀 1-7 西廂記図螺細盆 ー 競球時代・18~19世紀 1-8 楼閣山水箔絵藤緑盆 ー 江戸時代・19世紀 1-10 御所車舗絵規箱 ー 江戸時代・18~19世紀 1-11 吉野山蒔絵十種香箱 ー 江戸時代・18~19世紀	0-1	ウルシ	_		目白漆芸文化財研究所		
0-4 アワビ - 自自身至文化財研究 0-5 螺鈿見本 - 元時代・14世紀 第1章 うるしをめぐる技 - 元時代・14世紀 1-2 八吉祥文堆朱如意 - 清時代・17~18世紀 1-3 紅花緑葉筆管 - 明今、清時代・16~17世紀 1-4 仙人図螺鈿食能 - 明時代・15~16世紀 1-5 楼閣人物図螺鈿盆 - 朝鮮時代・17~18世紀 1-6 双鷓桃図螺鈿盆 - 琉球時代・18~19世紀 1-7 西廂記図螺鈿盆 - 琉球時代・18~19世紀 1-8 楼閣山水箔絵籐緑盆 - 江戸時代・19世紀 1-9 秋草蒔絵硯箱 - 江戸時代・19世紀 1-10 御所車蒔絵硯箱 - 江戸時代・18~19世紀 1-11 吉野山蒔絵十種香箱 - 江戸時代・18~19世紀	0-2	ウルシの実	_		目白漆芸文化財研究所		
第1章 うるしをめぐる技 1-1 楼閣人物図堆朱円盆 -	0-3	ヤコウガイ	_		目白漆芸文化財研究所		
第1章 うるしをめぐる技 1-1 楼閣人物図堆集円盆 - 元時代・14世紀 1-2 八吉祥文堆朱如意 - 清時代・17~18世紀 1-3 紅花緑葉筆管 - 明~清時代・16~17世紀 1-4 仙人図螺鈿食籠 - 元時代・14世紀 1-5 楼閣人物図螺鈿盆 - 明時代・15~16世紀 1-6 双鶴桃図螺鈿印材箱 - 朝鮮時代・17~18世紀 1-7 西廂記図螺鈿盆 - 琉球時代・18~19世紀 1-8 楼閣山水箔絵籐縁盆 - 琉球時代・18~19世紀 1-9 秋草蒔絵硯箱 - 江戸時代・19世紀 1-10 御所車蒔絵硯箱 - 江戸時代・19世紀 1-11 吉野山蒔絵十種香箱 - 江戸時代・18~19世紀	0-4	アワビ	_		目白漆芸文化財研究所		
1-1 楼閣人物図堆朱円盆	0-5	螺鈿見本	_		目白漆芸文化財研究所		
1-2 八吉祥文堆朱如意	第1章 うるしをめぐる技						
1-3 紅花緑葉筆管 - 明~清時代・16~17世紀 1-4 仙人図螺鈿食籠 - 元時代・14世紀 1-5 楼閣人物図螺鈿盆 - 明時代・15~16世紀 1-6 双鶴桃図螺鈿印材箱 - 朝鮮時代・17~18世紀 1-7 西廂記図螺鈿盆 - 琉球時代・18~19世紀 1-8 楼閣山水箔絵籐縁盆 - 琉球時代・18~19世紀 1-9 秋草蒔絵硯箱 - 江戸時代・19世紀 1-10 御所車蒔絵硯箱 - 江戸時代・19世紀 1-11 吉野山蒔絵十種香箱 - 江戸時代・18~19世紀	1-1	楼閣人物図堆朱円盆	_	元時代・14 世紀			
1-4 仙人図螺鈿食籠 - 元時代・14世紀 1-5 楼閣人物図螺鈿盆 - 明時代・15~16世紀 1-6 双鶴桃図螺鈿印材箱 - 朝鮮時代・17~18世紀 1-7 西廂記図螺鈿盆 - 琉球時代・18~19世紀 1-8 楼閣山水箔絵籐縁盆 - 琉球時代・18~19世紀 1-9 秋草蒔絵硯箱 - 江戸時代・19世紀 1-10 御所車蒔絵硯箱 - 江戸時代・19世紀 1-11 吉野山蒔絵十種香箱 - 江戸時代・18~19世紀	1-2	八吉祥文堆朱如意	_	清時代・17 ~ 18 世紀			
1-5 楼閣人物図螺鈿盆 一 明時代・15~16世紀 1-6 双鶴桃図螺鈿印材箱 一 朝鮮時代・17~18世紀 1-7 西廂記図螺鈿盆 一 琉球時代・18~19世紀 1-8 楼閣山水箔絵籐縁盆 一 琉球時代・18~19世紀 1-9 秋草蒔絵硯箱 一 江戸時代・19世紀 1-10 御所車蒔絵硯箱 一 江戸中代・19世紀 1-11 吉野山蒔絵十種香箱 一 江戸時代・18~19世紀	1-3	紅花緑葉筆管	-	明~清時代・16 ~ 17 世紀	}		
1-6 双鶴桃図螺鈿印材箱 - 朝鮮時代・17~18世紀 1-7 西廂記図螺鈿盆 - 琉球時代・18~19世紀 1-8 楼閣山水箔絵籐縁盆 - 琉球時代・18~19世紀 1-9 秋草蒔絵硯箱 - 江戸時代・19世紀 1-10 御所車蒔絵硯箱 - 江戸~明治時代・19世紀 1-11 吉野山蒔絵十種香箱 - 江戸時代・18~19世紀	1-4	仙人図螺鈿食籠	_	元時代・14 世紀			
1-7 西廂記図螺鈿盆 - 琉球時代・18~19世紀 1-8 楼閣山水箔絵籐縁盆 - 江戸時代・18~19世紀 1-9 秋草蒔絵硯箱 - 江戸時代・19世紀 1-10 御所車蒔絵硯箱 - 江戸時代・19世紀 1-11 吉野山蒔絵十種香箱 - 江戸時代・18~19世紀	1-5	楼閣人物図螺鈿盆	_	明時代・15 ~ 16 世紀			
1-8 楼閣山水箔絵籐縁盆 - 琉球時代・18~19世紀 1-9 秋草蒔絵硯箱 - 江戸時代・19世紀 1-10 御所車蒔絵硯箱 - 江戸~明治時代・19世紀 1-11 吉野山蒔絵十種香箱 - 江戸時代・18~19世紀	1-6	双鶴桃図螺鈿印材箱	_	朝鮮時代・17 ~ 18 世紀			
1-9 秋草蒔絵硯箱 — 江戸時代・19世紀 1-10 御所車蒔絵硯箱 — 江戸~明治時代・19世紀 1-11 吉野山蒔絵十種香箱 — 江戸時代・18~19世紀	1-7	西廂記図螺鈿盆	_	琉球時代・18 ~ 19 世紀			
1-10 御所車蒔絵硯箱 — 江戸~明治時代・19 世紀 1-11 吉野山蒔絵十種香箱 — 江戸時代・18~19 世紀	1-8	楼閣山水箔絵籐縁盆	_	琉球時代・18 ~ 19 世紀			
	1-9	秋草蒔絵硯箱	_	江戸時代・19 世紀			
	1-10	御所車蒔絵硯箱	_	江戸〜明治時代・19 世紀			
1-12 鯉青海波蒔絵小鼓胴 ー 江戸時代・18~19世紀	1-11	吉野山蒔絵十種香箱	_	江戸時代・18 ~ 19 世紀			
	1-12	鯉青海波蒔絵小鼓胴	_	江戸時代・18 ~ 19 世紀			

No.	作品名	作者	制作年 所蔵			
1-13	桐鳳凰蒔絵大鼓胴	_	江戸時代・18 ~ 19 世紀			
1-14	月日貝椿蒔絵香合	_	江戸時代·17 世紀			
1-15	麒麟鳳凰文蒔絵金沃懸地螺鈿長覆輪太刀拵	_	明治 40 年(1907)			
1-16	三ツ割菊・梶葉紋金梨子地蒔絵衛府太刀拵	_	江戸時代・19 世紀			
第 2	章 うるしのあるくらし 宴					
2-1	唐草梨子地蒔絵提重箱	_	明治時代・19 世紀			
2-2	草花文蒔絵朱塗五重盃	_	江戸時代・17 ~ 18 世紀			
2-3	三ッ盛抱茗荷紋蒔絵花月台	東門五兵衛	明治時代・19 世紀			
2-4	京名所黒漆塗膳 1「木島神社(蚕ノ社)」望月玉泉 下絵 2「宇治平等院」幸野楳嶺 下絵 3「金閣寺」今尾景年 下絵	下絵:望月玉泉ほか	明治時代・19 ~ 20 世紀			
2-5	長寛好獅子唐草箔絵会席具のうち煮物椀・脇引・丸盆	八代西村彦兵衛(象彦)	大正 9 年 (1920)			
第3章 うるしでめぐる三都						
3-1	野菜盛籠図蒔絵額	池田泰真	明治 35 年 (1902) 頃			
3-2	黒塗大平卓	北村久斎	大正〜昭和時代・20 世紀			
3-3	軍鶏蒔絵文箱	柴田是真	江戸時代・19 世紀			
3-4	高砂蒔絵文台・硯箱	六代 西村彦兵衛(象翁)	大正 10 年 (1921)			
3-5	秋草蒔絵文台・硯箱	迎田秋悦	明治~昭和時代・20世紀			
3-6	枝垂桜蒔絵手箱	戸嶌光孚	大正時代・20 世紀			
3-7	京名所黒漆塗膳 1「糺の森」原在泉 下絵 2「清水寺」森川曽文 下絵	下絵:原在泉ほか	明治時代・19 世紀			
3-8	扇面謡曲蒔絵会席具	八代西村彦兵衛(象彦)	大正時代・20 世紀			
3-9	花鳥蝋色蒔絵会席具	東門五兵衛	明治時代・19 世紀			
3-10	耕作蒔絵茶箱	日本蒔画合資会社	明治時代・20 世紀			
3-11	富貴長命図蒔絵硯箱	初代芝川又右衛門	明治 35 年 (1902)			
第 4	第4章 うるしのあるくらし 数寄					
4-1	屈輪文堆黒払子	_	清時代・18 世紀			
4-2	青貝人物花鳥図硯箱	_	明~清時代・17 世紀			

No.	作品名	作者	制作年 所蔵
4-3	螺鈿扁額「安靖」	徳大寺実則揮毫	明治時代・19 世紀
4-4	堆朱筆管	-	清時代・16~17世紀
4-5	螺鈿筆管	_	明~清時代・16~17世紀
4-6	唐子図螺鈿長方盆	_	明時代・16 ~ 17 世紀
4-7	唐子採蓮図堆朱鼻煙壺	_	清時代・19 世紀
4-8	楼閣山水図堆朱鼻煙壺	_	清時代・19 世紀
4-9	花鳥文堆朱軸盆	_	清時代・17 ~ 18 世紀
4-10	螺鈿柱聯「孝弟忠信」「礼義廉恥」	_	19 世紀
4-11	青貝山水図蒔絵茶箱	_	清時代・18 世紀
4-12	青貝芦葉達磨香合	_	明時代・16 世紀
4-13	青貝芦葉達磨香合添状	千宗旦	江戸時代·17 世紀
4-14	椿蒔絵棗	原羊遊斎	江戸時代·19 世紀
4-15	椿蒔絵棗書状	酒井抱一	江戸時代·19 世紀
4-16	秋草蒔絵十種香箱	_	江戸時代・17 ~ 18 世紀
4-17	源氏車夕顔蒔絵太鼓「玉ノ尾」	_	江戸時代·17 世紀
4-18	楼閣山水箔絵印材箱	_	清時代・17 ~ 18 世紀
4-19	松竹梅鶴芦手蒔絵硯箱	_	江戸時代·19 世紀
4-20	山水松菊蒔絵菓子箱	_	江戸時代·19 世紀
4-21	掛羅香合	_	江戸時代·18 世紀
4-22	天川宝珠香合	_	18~19世紀
4-23	青貝布袋香合	_	明時代・17 世紀
4-24	独楽塗香合	_	大正 10 年 (1921)
4-25	青貝寿文字入棗	十代中村宗哲	大正 13 年 (1924)
4-26	老松吹寄蒔絵炉縁	下絵:大西尊由	大正 14 年 (1925)
4-27	打出木槌蒔絵大鼓胴	_	江戸時代・18 ~ 19 世紀
4-28	能管「薄雲」	_	江戸時代・17 世紀

No.	作品名	作者	制作年	所蔵		
第 5	章 美術品をめぐるうるし					
5-1	輪花形朱塗天目台	_	元時代・14 世紀			
5-2	伯庵茶碗 銘 宗節	_	江戸時代・17 世紀			
5-3	色絵龍田川水指	野々村仁清	江戸時代・17 世紀			
5-4	芦屋松竹梅丸紋真形釜	-	江戸時代・17 世紀			
5-5	父庚甗	_	西周時代 紀元前 11 ~紀元前 10 世紀	3		
5-6	能面 増女	洞白満喬	江戸時代・18 世紀			
5-7	能面 増女	元休満永	江戸時代・17 世紀			
5-8	木彫毘沙門天立像	_	鎌倉時代・13 世紀			
5-9	紅葉呉器茶碗 作品箱	-	江戸時代・17 世紀			
5-10	佐竹本三十六歌仙絵切 「源信明」作品箱	_	大正8~9年(1919~19	920)		
第 6	第6章 うるしをよみがえらせる技 — 堆黄盆の文化財修復					
6-1	龍図堆黄円盆	_	明 万暦 17 年(1589)			
6-2	双龍図堆黄長方盆	_	明 万暦 20 年(1592)			
6-3	設置台と心張り台	-	_	目白漆芸文化財研究所		
6-4	木篦	_	_	目白漆芸文化財研究所		
6-5	木篦の材料となる檜材	_	_	目白漆芸文化財研究所		
6-6	塗師刀	-	_	目白漆芸文化財研究所		
6-7	竹篦	_	_	目白漆芸文化財研究所		
6-8	くじら髭の篦、牛の角の篦、玳瑁篦、象牙篦	_	_	目白漆芸文化財研究所		
6-9	溜刷毛	_	_	目白漆芸文化財研究所		
6-10	砥石	_	_	目白漆芸文化財研究所		
6-11	竹ひご	_	_	目白漆芸文化財研究所		
6-12	ツケ	_	_	目白漆芸文化財研究所		
6-13	木粉(檜)	_	_	目白漆芸文化財研究所		
6-14	地の粉	_	_	目白漆芸文化財研究所		
6-15	砥の粉・錆土	_	_	目白漆芸文化財研究所		