

このしまおうこく 特別展 木島櫻谷 山水夢中

【主催】公益財団法人 泉屋博古館、公益財団法人 櫻谷文庫、BS フジ、ライブエグザム、京都新聞
【後援】京都市、京都市教育委員会、京博連、公益社団法人 京都市観光協会
【助成】令和4年度文化庁 Innovate MUSEUM 事業

休館日：月曜日
開館時間：午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）
同時開催：青銅器館「中国青銅器の時代」

2022
11.3
[木・祝]
12.18
[日]

*作者名のない作品はすべて木島櫻谷の作品です。

*会期中に一部展示替えがあります。(全3期)

I期：11月3日[木・祝]～11月16日[水] / II期：11月17日[木]～12月4日[日] / III期：12月6日[火]～12月18日[日]

展示作品リスト

No.	作品名	制作年	材質・技法	形状員数	所蔵先	展示期間	図録No.
-----	-----	-----	-------	------	-----	------	-------

第1章 写生帖よ！ 一海山川を描き尽くす

1	「題写生帖自警」(写生帖より)	明治36年(1903)	紙本墨書	全1冊	櫻谷文庫		
2	写生帖《雲峰集》濃尾飛騨	明治39年8月(1906)	紙本着色	全4冊	櫻谷文庫	一部頁替あり	1-1
3	写生帖《芙蓉集・峡中奇趣》富士・昇仙峡	明治41年5月(1908)	紙本着色	全2冊	櫻谷文庫	一部頁替あり	1-3,1-6
資料	スケッチブック《富嶽片影》	明治42年11月(1909)	紙本着色	全1冊	櫻谷文庫		
4	写生帖《峡中奇趣》昇仙峡	明治41年5月(1908)	紙本着色	全1冊	櫻谷文庫	一部頁替あり	1-6
5	写生帖《大悲山写生旅行》	明治41年(1908)	紙本着色	全1冊	櫻谷文庫		
6	櫻谷蒐集 水石			6個	櫻谷文庫		32
7	写生帖《海濤集》若狭美浜	明治38年7月・8月(1905)	紙本着色	全8冊	櫻谷文庫	一部頁替あり	1-5
8	桂川写生(商業学校図画課題)	明治24年(1891)	紙本着色	1枚	櫻谷文庫		9頁 図5
9	奈良猿沢池写生	明治24年(1891)	紙本着色	1枚	櫻谷文庫		9頁 図6
10	写生帖 京都近郊	明治30年代	紙本着色	一式	櫻谷文庫		1-7
11	櫻谷愛用 矢立	明治～大正時代		1個	櫻谷文庫		3

第2章 光と風の水墨 一写生から山水画へ

	No.	作品名	制作年	材質・技法	形状員数	所蔵先	I期 II期 III期			図録No.
							左隻 ～11/27	右隻 11/29～		
	12	細雨・落葉	明治38年(1905)	絹本着色	6曲1双	福田美術館				4
	13	渡頭の夕暮	明治38年(1905)	絹本着色	6曲1双	千葉市美術館			○	5
	14	富士図屏風	明治時代	紙本着色	6曲1双		○	○		8
	15	月夜の兔	明治時代	絹本着色	1幅		○	○	○	12
	16	帰農図	大正元年(1912)	絹本墨画着色	1幅	泉屋博古館東京	○	○	○	14
	17	泊船	大正4年(1915)	絹本着色	1幅		○	○	○	13
	18	富士山図屏風	明治44年(1911)	紙本墨画	6曲1双	浜松市・株式会社丸八平野紙店	○	○	○	9
	19	絵葉書帖(大橋松次郎宛)	明治～昭和時代	紙本着色	2冊	京都府(京都文化博物館管理)	○	○	○	2
	20	写生帖《溪山奇趣》耶馬溪	明治42年5月(1909)	紙本着色	全2冊	櫻谷文庫	○	○	○	1-4
資料		絵葉書 耶馬溪	明治42年5月(1909)	紙本着色	2枚		○	○	○	
	21	万壑烟霧	明治43年(1910)	紙本墨画金泥	6曲1双	株式会社 千總	○	○	○	7

第3章 色彩の天地 一深化する写生

	No.	作品名	制作年	材質・技法	形状員数	所蔵先	I期 II期 III期			図録No.
	22	寒月	大正元年(1912)	絹本着色	6曲1双	京都市美術館	○			16
	23	暮雲	大正7年(1918)	絹本着色	6曲1双	大阪歴史博物館		○	○	18
	24	天高く山粧う	大正7年(1918)	絹本着色	6曲1双	櫻谷文庫	○	○		19
	25	蓬萊瑞色	大正時代	紙本金地着色	6曲1双				○	20

No.	作品名	制作年	材質・技法	形状員数	所蔵先	展示期間			図録No.
26	幽溪秋色	大正時代	絹本着色	1 幅	泉屋博古館東京		○	○	21
27	春之海	大正時代	絹本着色	1 幅		○			22
28	秋宵	大正時代	絹本着色	1 幅		○			23

第4章 胸中の山水を求めて 一超越する時空

						I 期	II 期	III 期	
29	波上群禽図	明治時代	絹本淡彩	1 幅		○			11
30	岸壁に鳥	大正～昭和時代	紙本着色	1 幅	櫻谷文庫	○			35
31	海辺	大正～昭和時代	紙本着色	1 幅	京都府(京都文化博物館管理)	○			37
32	春山行路	昭和時代	絹本着色	1 幅	櫻谷文庫	○			41
33	雨中帰漁	昭和時代	紙本墨画	1 幅	櫻谷文庫	○			44
34	雪後	昭和時代	紙本淡彩	1 幅	京都府(京都文化博物館管理)	○			48
35	猿猴	明治時代	絹本淡彩	1 幅	京都市美術館		○		10
36	飛瀑	大正～昭和時代	紙本墨画	1 幅	京都府(京都文化博物館管理)		○		33
37	積翠帰樵	昭和時代	絹本淡彩	1 幅	櫻谷文庫		○		42
38	春村帰牧	大正～昭和時代	紙本着色	1 幅	櫻谷文庫		○		40
39	水郷	大正～昭和時代	絹本着色	1 幅	櫻谷文庫		○		43
40	秋江孤舟	大正～昭和時代	紙本着色	1 幅	櫻谷文庫		○		45
41	風雪	大正～昭和時代	紙本着色	1 幅			○		47
42	自詠詩画賛「遊月瀨」	昭和時代	紙本着色	1 幅	櫻谷文庫			○	38
43	月瀨春色図	明治～大正時代	絹本着色	1 幅	京都府(京都文化博物館管理)			○	39
44	暮秋	大正時代	紙本着色	1 幅	京都市美術館			○	46
45	瀑布	昭和時代	絹本着色	1 幅	櫻谷文庫			○	34
46	富嶽図	大正時代	絹本着色	1 幅	京都府(京都文化博物館管理)			○	49
47	富嶽図	昭和時代	絹本着色	1 幅	櫻谷文庫			○	50
48	画三昧	昭和6年(1931)	絹本着色	1 幅	櫻谷文庫	○	○	○	24
49	峡中の秋	昭和8年(1933)	絹本着色	1 幅	櫻谷文庫	○	○	○	27
50	仙客採芝図	大正15年(1926)	絹本着色	1 幅	京都府(京都文化博物館管理)	○	○	○	25
51	草書自詠詩「濃飛客中偶成詩」	大正～昭和時代	紙本墨書	1 幅	櫻谷文庫	○	○	○	31
52	陸潜光 仿巨然水墨山水図	17～18世紀	紙本墨書	1 幅	櫻谷文庫	○	○	○	28
資料	『陸潜光 仿巨然水墨山水図』箱書	大正～昭和時代		1 合	櫻谷文庫	○	○	○	
53	查士標 仿倪瓚水墨山水図	康熙14年(1675)	紙本墨画	1 幅	櫻谷文庫	○	○	○	29
54	『蓮月尼全集』和装・洋装本	大正15年(1926)・昭和2年(1927)		全3冊・全1冊	櫻谷文庫	○	○	○	
55	養拙帖	昭和時代	絹本着色	折帖12図1冊	京都府(京都文化博物館管理)			頁替	30
56	櫻谷遺愛 水石			1 個	櫻谷文庫	○	○	○	32

特別連携公開

南陽院本堂《木島櫻谷 山水障壁画》 2022年11月3日(木・祝)～11月13日(日)、11月23日(水・祝)～12月11日(日) 月曜休

会場：南陽院(京都市左京区南禅寺福地町) 拝観料：一般1,000円 時間指定制 取扱：イープラス

問合せ：ティーエーエヌジー(電話06-6850-7151 平日午前10時～午後5時)、泉屋博古館(電話075-771-6411) 購入はこちらから→



連携企画

京都市指定文化財 木島櫻谷旧邸特別公開 2022年11月3日(木・祝)～12月4日(日)の土日祝

会場：櫻谷文庫(京都市北区等持院東町56) 入場料：600円 問合せ：櫻谷文庫(電話075-461-9395)

天井画制作120周年特別企画「木島櫻谷の扇展」 2022年11月16日(水)～12月7日(水)

会場：宮脇賣扇庵(京都市中京区六角通富小路東入ル大黒町80-3) 入場無料 問合せ：宮脇賣扇庵(電話075-221-0181)