



主催：公益財団法人泉屋博物館、日本経済新聞社
 特別協力：筑西市、公益財団法人波山先生記念会、廣澤美術館
 企画協力：株式会社キュレーターズ

出品目録

- ※作者名のない作品はすべて板谷波山の作品です。
- ※出品作品は都合により予告なく変更することがあります。
- ※キャプションに掲載されている番号は展覧会図録の作品No.となります。
- ※作品名はご所蔵先の名称に拠るものです。
- ※リストの並びは展示の順序と異なる場合があります。
- ※本会期中、展示替の予定はありません。

2022 11 3 thu. (holiday) 12 18 sun.
 休館日/月曜日 開館時間/午前11時~午後6時
 *金曜は午後7時まで開館(入館は閉館の30分前まで)

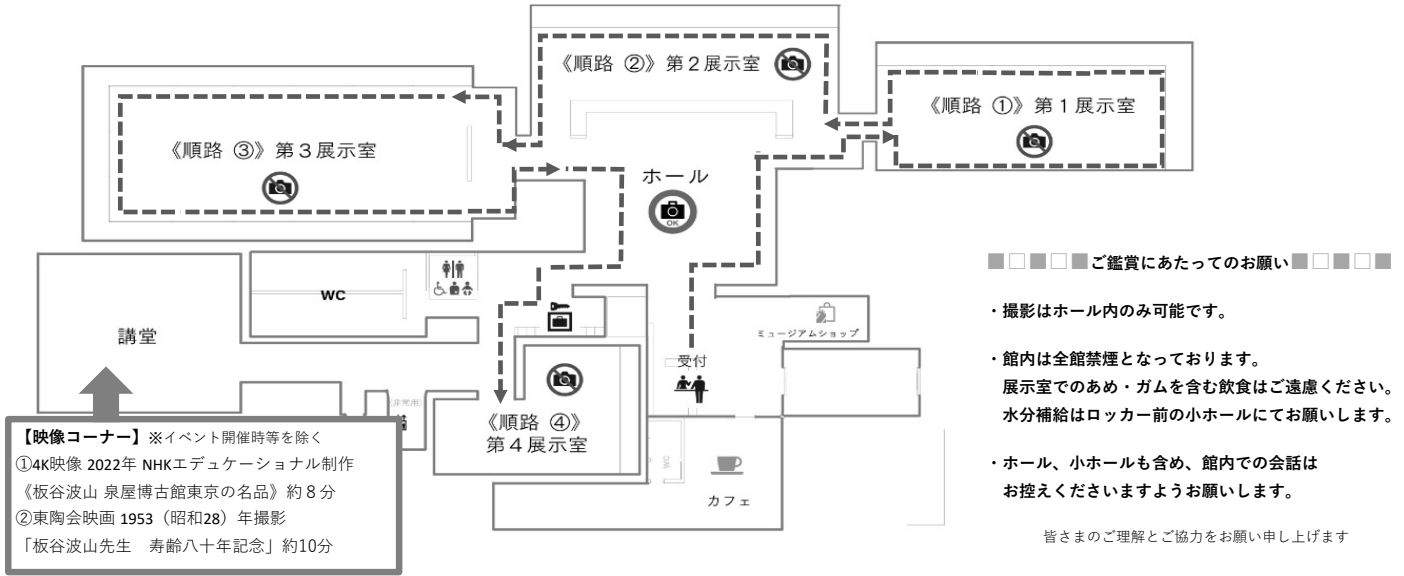
ITAWA Hazan: The 150th Anniversary of his Birth

陶芸 板谷波山の

近代陶芸の巨匠、
その麗しき作品と生涯

生誕一五〇年記念

泉屋博物館東京
ITAWA HAZAN MUSEUM TOKYO



【映像コーナー】 ※イベント開催時を除く
 ①4K映像 2022年 NHKエデュケーショナル制作
 《板谷波山 泉屋博物館東京の名品》約8分
 ②東陶会映画 1953(昭和28)年撮影
 「板谷波山先生 寿齢八十年記念」約10分

指定	作品名	作者名	制作年代	所蔵	図録番号
＜ホール＞ 序章 ようこそ、波山芸術の世界へ					
	彩磁更紗花鳥文花瓶	さいじさらさかちょうもんかびん	1919(大正8)年頃	泉屋博物館東京蔵	10
＜第1展示室＞ 序章 ようこそ、波山芸術の世界へ / 第1章 「波山」へのみちのり					
	彩磁草花文花瓶	さいじそうかもんかびん	大正後期	廣澤美術館蔵	88
	彩磁瑞花祥鳳文花瓶	さいじずいかしょうほうもんかびん	1916(大正5)年	MOA美術館蔵	8
	葆光彩磁草花文花瓶	ほこうさいじそうかもんかびん	1925(大正14)年	個人蔵	7
	葆光彩磁牡丹文様花瓶	ほこうさいじぼたんもんようかびん	1922(大正11)年	東京国立近代美術館蔵	11
	彩磁落葉文大花瓶	さいじふきはもんだいかびん	1911(明治44)年頃	廣澤美術館蔵	1
	太白磁紫陽花彫嵌文花瓶	たいはくじあじさいちょうがんもんかびん	1916(大正5)年頃	廣澤美術館蔵	9
	茶釉花下対禽形彫文花瓶	ちやゆうかかついきんがたほりもんかびん	1914(大正3)年	泉屋博物館東京蔵	3
	葆光彩磁孔雀尾文様花瓶	ほこうさいじくじゃくおもんようかびん	大正初期	茨城県陶芸美術館蔵	5
	彩磁呉須絵三耳壺	さいじごすえさんじこ	1942(昭和17)年頃	東京黎明アートルーム蔵	16
	彩磁延壽文花瓶	さいじえんじゅもんかびん	1936(昭和11)年頃	茨城県陶芸美術館蔵	15
	彩磁延年紋様花瓶	さいじえんねんもんようかびん	1921(大正10)年	廣澤美術館蔵	86
	彩磁紫陽花模様花瓶	さいじあじさいもんようかびん	1915(大正4)年	個人蔵	6
	葆光彩磁牡丹文様花瓶	ほこうさいじぼたんもんようかびん	大正後期	佐野市立吉澤記念美術館蔵	79
茨城県指定 有形文化財	氷華磁仙桃文花瓶	ひょうかじせんとうもんかびん	1923(大正12)年頃	茨城県陶芸美術館蔵	12
芸術家を志して—東京美術学校時代					
	元禄美人	げんろくびじん	1894(明治27)年	東京藝術大学	31
＜第2展示室＞ 第1章 「波山」へのみちのり					
	海岸燈台之図	かいがんとうだいのず	河久保正名	1902(明治35)年	泉屋博物館東京蔵 特別出品
	図案	ずあん		明治20年代	個人蔵 30
	人物画	じんぶつが		明治20年代	個人蔵 29
	ひきがえる			1893(明治26)年	板谷波山記念館蔵 27
	頼朝と文覚	よりとも ともんがく		1893(明治26)年頃	個人蔵 28

指定	作品名	作者名	制作年代	所蔵	図録番号
	三猿置物 さんざるおきもの	高村光雲	1931(昭和6)年	稲荷山 光明院蔵	参考作品 5
	手 て	高村光太郎	1902(明治35)年	個人蔵	参考作品 6
	三島手雲鶴文茶盃 [板谷増太郎旧蔵] みしまでうんかくもんちゃわん いたやますたろうきゅうぞう		江戸時代後期	板谷波山記念館蔵	参考作品 1
	鈴木作平像 すずきさくへいぞう		1902(明治35)年	しもだて美術館蔵	18
	瓜生岩子像 うりゅういわこぞう	高村光雲	1899(明治32)年	板谷波山記念館蔵	参考作品 3
	観音聖像 かのんせいぞう		昭和10-30年代	板谷波山記念館蔵	24
	鳩杖 はとづえ		1933-51(昭和8-26)年頃	板谷波山記念館蔵	23
	紫金磁珍果文花瓶 しこんじちんかもんかびん		1942(昭和17)年	しもだて美術館蔵	25
	少年・少女像 しょうねん・しょうじょぞう		1898-1903(明治31-36)年頃	石川県立工業高等学校蔵	33
	海水着少女像 かいすいぎしょうじょぞう		1903(明治36)年頃	茨城県陶芸美術館蔵	37
	彩磁芭蕉蛙文花瓶 さいじばしょうかえるもんかびん		1898-1903(明治31-36)年頃	板谷波山記念館蔵	32
	鴨形花瓶 かもがたかびん		1901(明治34)年頃	石川県立工業高等学校蔵	34
	マジョリカ写銀杏葉文皿 [銘 玉蘭] マジョリカうつしいちようもんさら めい ぎょくらん	板谷波山・まる	明治末期	個人蔵	21
	マジョリカ写百合文皿 [銘 玉蘭] マジョリカうつしゆりもんさら めい ぎょくらん	板谷波山・まる	明治末期	筑西市（神林コレクション）蔵	19
	マジョリカ写向日葵文皿 [銘 玉蘭] マジョリカうつしひまわりもんさら めい ぎょくらん	板谷波山・まる	明治末期	筑西市（神林コレクション）蔵	20
	彩磁菊花図額皿 さいじきくかずがくざら		1911(明治44)年	しもだて美術館蔵	22
	彩磁山葡萄小禽模様花瓶 さいじやまぶどうしょうきんもようかびん	板谷玉蘭	明治末期～大正前期	泉屋博古館東京蔵	参考作品 4
	彩磁桜草文小花瓶 さいじさくらそうもんしょうかびん		明治末期～大正前期	筑西市（神林コレクション）蔵	54
	彩磁藤文花瓶 さいじふじもんかびん		明治末期	板谷波山記念館蔵	53
	道具類 どうぐるい			板谷波山記念館蔵	参考資料 4
	焼成失敗作 しょうせいしばいさく		1907(明治40)年	板谷波山記念館蔵	参考資料 1
≪第3展示室≫第II章 ジャパニーズ・アール・ヌーヴォー／陶芸革新—アヴァンギャルド波山					
【俯瞰ケース 大】					
	窯焚日記 かまたきにつき			板谷波山記念館蔵	参考資料 3
	釉薬調合帳 ゆうやくちょうごうちょう			板谷波山記念館蔵	参考資料 2
	マジョリカ写陶片 マジョリカうつしとうへん			個人蔵、板谷波山記念館蔵	39
	飛鳥山焼陶片 あすかやまやきとうへん			個人蔵	38
	彩磁陶片 さいじとうへん			個人蔵	43
	葆光青磁陶片 ほこうせいじとうへん			個人蔵	42
	氷華磁陶片 ひょうかじとうへん			個人蔵	45
	青磁陶片 せいじとうへん			個人蔵	46
	鉄釉（窯変）陶片 てつゆう（ようへん）とうへん			個人蔵	49
	辰砂釉陶片 しんしゃゆうとうへん			個人蔵	48
	高麗青磁写（象嵌）陶片 こうらいせいじうつし（ぞうがん）とうへん			個人蔵	47
	淡黄磁陶片 たんおうじとうへん			個人蔵	44
	葆光彩磁草花文花瓶陶片 ほこうさいじそうかもんかびんとうへん			板谷波山記念館蔵	51
	葆光彩磁牡丹唐草文花瓶陶片 ほこうさいじぼたんからくさもんかびんとうへん			板谷波山記念館蔵	52
	彩磁落葉文大花瓶陶片 さいじふきはもんだいかびんとうへん			板谷波山記念館蔵	50
	葆光彩磁陶片 ほこうさいじとうへん			個人蔵	41
	素焼（葆光彩磁）陶片 すやき（ほこうさいじ）とうへん			個人蔵	40
第II章 ジャパニーズ・アール・ヌーヴォー／ II-2 アール・ヌーヴォー—いのちの輝き					
	菊花形藤花図壺 きっかがたとうかずつば	初代宮川香山	1906(明治39)年頃	泉屋博古館東京蔵	特別出品
	彩磁金魚文花瓶 さいじきんぎょもんかびん		1911(明治44)年頃	筑西市（神林コレクション）蔵	55
	彩磁銀杏散文花瓶 さいじいちょうちらしもんかびん		明治40年代	個人蔵	56
	蝶貝形平皿 ちょうがいがたひらざら		1916(大正5)年頃	筑西市（神林コレクション）蔵	61
	帆立貝花瓶 ほたてがいかびん		明治末期～大正前期	板谷波山記念館蔵	57

指定	作品名	作者名	制作年代	所蔵	図録番号
	彩磁ハツ手文手焙 さいじやつでもんてあぶり		明治末期～大正前期	筑西市（神林コレクション）蔵	58
	八つ手葉花瓶 やつではかびん		1919(大正8)年	泉屋博古館東京蔵	66
	彩磁ハツ手葉文花瓶 さいじやつではもんかびん		大正前期	個人蔵	60
	葆光彩磁ハツ手葉花瓶 ほこうさいじやつではかびん		1913(大正2)年	茨城県陶芸美術館蔵	59
	彩磁百合文花瓶 さいじゆりもんかびん		大正前期	筑西市（神林コレクション）蔵	62
	石榴模様花瓶 ざくろもようかびん		1910年代	石川県立工業高等学校蔵	67
第III章 至高の美を求めて／III-1 葆光彩磁の輝き					
	葆光彩磁珍果文壺 ほこうさいじちんかもんつぼ		1921(大正10)年頃	個人蔵	76
	葆光彩磁蔓草文細口花瓶 ほこうさいじつるくさまんほそくちかびん		1920(大正9)年頃	石川県立美術館蔵	74
	葆光彩磁唐草文細口花瓶 ほこうさいじからくさまんほそくちかびん		1916(大正5)年	泉屋博古館東京蔵	71
	葆光彩磁葵模様鉢 ほこうさいじあおもようはち		大正前期	個人蔵	70
	葆光彩磁梅花彫文鉢 ほこうりよくじばいかほりもんばち		大正前期	筑西市（神林コレクション）蔵	69
	葆光彩磁延壽紋様香炉 ほこうさいじえんじゅもんようこうろ		大正後期	個人蔵	80
	瑞獸香炉 ずいじゅうこうろ		1916(大正5)年	泉屋博古館東京蔵	特別出品
	葆光彩磁双魚文皿 ほこうさいじそうぎょもんさら		1916(大正5)年頃	泉屋博古館東京蔵	特別出品
	葆光彩磁葡萄唐草文花瓶 ほこうさいじぶどうからくさまんかびん		1915(大正4)年頃	泉屋博古館東京蔵	68
	葆光彩磁草花文花瓶 ほこうさいじそうかもんかびん		1917(大正6)年頃	石川県立美術館蔵	64
	葆光彩磁鳳凰文花瓶 ほこうさいじほうおうもんかびん		1923(大正12)年頃	個人蔵	77
	葆光彩磁嘉祥文花瓶 ほこうさいじかしょうもんかびん		1923(大正12)年頃	個人蔵	78
	葆光彩磁葡萄紋様花瓶 ほこうさいじぶどうもんようかびん		1920(大正9)年頃	野田市鈴木貫太郎記念館蔵	75
【中央独立ケース】					
重要 文化財	葆光彩磁珍果文花瓶 ほこうさいじちんかもんかびん		1917(大正6)年	泉屋博古館東京蔵	72
【俯瞰ケース 小】					
	葆光彩磁葡萄文香炉 [火舎 北原千鹿] ほこうさいじぶどうもんこうろ ほや きたはらせんろく		大正後期	個人蔵	82
	葆光彩磁石榴文香炉 ほこうさいじざくろもんこうろ		大正後期	個人蔵	81
第III章 至高の美を求めて／III-2 色彩の妙、陶技の極み					
【俯瞰ケース 小】					
	彩磁延壽文香炉 さいじえんじゅもんこうろ		昭和10年代	個人蔵	95
	彩磁珍果文香炉 [火舎 北原千鹿] さいじちんかもんこうろ ほや きたはらせんろく		1925(大正14)年	廣澤美術館蔵	123
	彩磁葡萄文香炉 さいじぶどうもんこうろ		大正後期	個人蔵	90
	氷華彩磁唐花文花瓶 ひょうかさいじからはなもんかびん		1929(昭和4)年	東京国立近代美術館蔵	92
	彩磁草花文水指 さいじそうかもんみずさし		1957(昭和32)年	佐野市立吉澤記念美術館寄託	98
	碧磁竹葉花瓶 へきじちくはかびん		大正前期	個人蔵	63
	彩磁印甸亜文花瓶 さいじいんでいあもんかびん		1916(大正5)年	茨城県陶芸美術館蔵	84
	氷華磁石榴文花瓶 ひょうかじざくろもんかびん		1931(昭和6)年	廣澤美術館蔵	104
	彩磁椿花香炉 さいじつばきかこうろ		大正初期	MOA美術館蔵	87
	彩磁草花文香炉 さいじそうかもんこうろ		大正後期	個人蔵	124
	彩磁蔓草文香炉 [火舎 寺田龍雄] さいじつるあしもんこうろ ほやてらだたつお		大正後期	廣澤美術館蔵	89
	葆光青磁唐花彫文花瓶 ほこうせいじからはなほりもんかびん		1919(大正8)年頃	筑西市（神林コレクション）蔵	103
	鑄釉唐花彫紋花瓶 しゅうゆうからはなほりもんかびん		1922(大正11)年	筑西市（神林コレクション）蔵	100
	金沙磁石榴紋花瓶 きんしゃじざくろもんかびん		大正後期	個人蔵	101
	桃彫紋花瓶 ももほりもんかびん		1931(昭和6)年頃	個人蔵	108
	黒曜磁梨形花瓶 こくようじなつめがたかびん		大正後期一昭和前期	筑西市（神林コレクション）蔵	99
	辰砂磁花瓶 しんしゃじかびん		昭和前期	しもだて美術館蔵	105
	窯変小花瓶 ようへんしょうかびん	初代宮川香山	1906(明治39)年頃	泉屋博古館東京蔵	特別出品

指定	作品名	作者名	制作年代	所蔵	図録番号
《第4展示室》 第三章 至高の美を求めて／Ⅲ-3 侘びの味わい—茶の湯のうつわ					
	淡黄磁牡丹文花瓶 たんおうじぼたんもんかびん		1961(昭和36)年	佐野市立吉澤記念美術館蔵	111
	青磁蓮華文水差 せいじれんげもんみずさし		大正前期	板谷波山記念館蔵	115
	青磁蓮口花瓶 せいじはすぐちかびん		昭和前期	個人蔵	107
	草花文茶碗 そうかもんちゃわん		1959(昭和34)年	佐野市立吉澤記念美術館蔵	159
	椿文茶盃 つばきもんちゃわん		1963(昭和38)年	筑西市(神林コレクション)蔵	161
	彩磁唐花文茶碗 さいじからはなもんちゃわん		1962(昭和37)年	佐野市立吉澤記念美術館蔵	160
	茶入図 ちゃいれず		昭和20-30年代	筑西市(神林コレクション)蔵	165
	淡紅磁香炉 たんこうじこうろ		昭和前期	個人蔵	131
	氷華磁捻耳香炉 ひょうかじねじりみみこうろ		昭和20年代	個人蔵	147
	白磁蓮華文香炉 はくじれんげもんこうろ		大正中期	個人蔵	117
	菊文平茶盃 きくもんひらちゃわん		大正後期	個人蔵	122
	天目茶碗 てんもくぢゃわん		1924(大正13)年頃	筑西市(神林コレクション)蔵	120
	天目茶碗 てんもくぢゃわん		1942(昭和17)年頃	筑西市(神林コレクション)蔵	141
	天目茶碗 てんもくぢゃわん		1944(昭和19)年頃	筑西市(神林コレクション)蔵	143
	天目茶碗 てんもくぢゃわん		1944(昭和19)年	筑西市(神林コレクション)蔵	142
	仙壽文茶碗 せんじゅもんちゃわん		1958(昭和33)年頃	筑西市(神林コレクション)蔵	158
	搦座茶入 るいざちゃいれ		1963(昭和38)年	筑西市(神林コレクション)蔵	162
	天目茶碗 てんもくぢゃわん		昭和前期	個人蔵	135
	茶杓 ちゃしゃく		1945(昭和20)年	板谷波山記念館蔵	164
	水差に椿図 みずさしにつばさず		昭和20-30年代	個人蔵	167
	色絵犬張子香合 いろえいぬはりこうごう	初代宮川香山	1910(明治43)年	泉屋博古館東京蔵	特別出品
	白磁菊文香炉 はくじきくもんこうろ		昭和前期	個人蔵	128
	葆光白磁菊香炉 [火舎 北原千鹿] ほこうはくじきくこうろ ほやきたはらせんろく		昭和前期	廣澤美術館蔵	127
	小禽香合 しょうきんこうごう		昭和前期	個人蔵	136
	彩磁呉須絵香炉 さいじごすえこうろ		昭和10年代	佐野市立吉澤記念美術館蔵	94
《ホール》					
	唐花文壺(生素地) からはなもんつぼ(なまきじ)		1962(昭和37)年	板谷波山記念館蔵	168

【次回展のお知らせ】

泉屋博古館東京リニューアルオープン記念展Ⅳ

不変／普通の造形 —住友コレクション中国青銅器名品選—

東京館のリニューアルオープン記念展の掉尾を飾るのは、住友コレクションの象徴、中国青銅器の名品たちです。およそ3000年前の古代から受け継がれ、東アジアの美術工芸の源となった中国青銅器。造形や文様、銘文、鑑賞の歴史など、さまざまな角度からその魅力を余すことなくご紹介すべく、住友コレクションの選りすぐりの名品を一堂に会する特別な機会となっています。また今回の記念展にあわせて3D計測を用いたデジタルコンテンツを制作し、展示会場にて公開いたします。

会 期 2023年1月14日(土)～2月26日(日)

休 館 日 月曜日(祝日の場合は翌平日休館)

開館時間 午前11時～午後6時(入館は午後5時30分まで)

*金曜日は午後7時まで開館(入館は午後6時30分まで)

会 場 泉屋博古館東京(東京・六本木)

入 館 料 一般1,000円 高大生600円 中学生以下無料

*20名以上は団体割引料金(一般800円、高大生500円)

*障がい者手帳ご呈示の方は無料

