

中国青銅器の時代

© 白川静記念東洋文字文化研究所

中国青銅器の時代 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM CHINESE BRONZE GALLERY

2022年

5月28日(土)～7月3日(日)

休館日：月曜日

*◎は重要文化財を示しています。

*都合により展示作品および展示期間が変更されることがあります。

番号	作品名	よみがな	年代	作品名(英) English
第1展示室 青銅器名品選				
I-1	夔神鼓	きじんこ	商後期 (BCE12-11c)	Colossal drum, Gu, with Kui-shen, Tao-tie and bird design.
I-2	饗養文甌形卣	とうてつもんほうけいゆう	商後期 (BCE12-11c)	Wine vase, You, with Tao-tie design.
I-3	鳳柱罍	ほうちゅうか	商後期 (BCE11c)	Wine vessel, Jia, with Tao-tie design and phoenix pillars.
I-4	犧首方尊	ぎしゅほうそん	商後期 (BCE12c)	Square wine vase, Fang Zun, with Tao-tie design.
I-5	鳥蓋瓠壺	ちょうがいこ	戦国前期 (BCE5c)	Gould shaped wine vessel, Hu, with thunder design.
I-6	鷓鴣卣	しきょうゆう	商後期 (BCE12-11c)	Owl shaped wine vase, You.
I-7	饗養文方罍	とうてつもんほうらい	商後期 (BCE11c)	Wine jar, Lei, with Tao-tie design.
I-8	井仁安鐘	せいじんねいしょう	西周後期 (BCE9-8c)	Bell, Jing-ren-ning Zhong, with Chi dragon design.
I-9	楚公冢鐘 (大)	そこうかしょう	西周後期 (BCE8c)	Bell, Chu-gong-jia Zhong, with cloud-like thunder pattern.
I-10	饗養文方座簋 (小鈴付)	とうてつもんほうざき	西周前期 (BCE11-10c)	Food vessel with square stand and a bell, Gui with Tao-tie design.
I-11	螭文方炉	ちもんほうろ	春秋前期 (BCE8c)	Square furnace, Fang Lu, with Chi dragon design.
I-12	鎮墓獸	ちんぼじゅう	戦国前期 (BCE5c)	Mythical Animals.
I-13	螭文罍	ちもんれい	春秋中期 (BCE7c)	Wine jar, Ling, with Chi dragon motif.
第2展示室 青銅器の種類—豪華な道具たち—				
II-1	虬鐘	さししょう	西周中期 (BCE9c)	Bell, Zha Zhong, with cloud-like thunder pattern.
II-2	楚公冢鐘 (中)	そこうかしょう	西周後期 (BCE8c)	Bell, Chu-gong-jia Zhong, with cloud-like thunder pattern.
II-3	者刃鐘	しゃとうしょう	戦国前期 (BCE5c)	Bell, Zhe-dao Zhong, with Pan-chi design.
II-4	蟠螭文鉦	ばんちもんしょう	戦国前期 (BCE5c)	Handled bell Zheng, with Pan-chi design.
II-5	蟠螭文鐃干	ばんちもんじゅうん	戦国前期 (BCE5c)	Cylindrical drum, Chun yu, with Pan-chi design.
II-6	麤光鐘	ひょうきょうしょう	戦国前期 (BCE5c)	A set of bells, Piao-jiang Zhong, with Pan-chi design.
II-7	祖壬觚	そじんこ	商後期 (BCE13-12c)	Wine cup, Zu-ren Gu, with Tao-tie design
II-8	亜丙爵	あへいしゃく	商後期 (BCE12-11c)	Wine cup, Ya-bing Jue, with Tao-tie design.
II-9	饗養文罍	とうてつもんか	商後期 (BCE13-12c)	Wine vessel, Jia, with Tao-tie design.
II-10	饗養文甌	とうてつもんほう	商後期 (BCE12-11c)	Wine jar, Pou, with Tao-tie design.
II-11	三犧首尊	さんぎしゅそん	商後期 (BCE12c)	Wine vase, Zun, with Tao-tie design.
II-12	癸觶	きし	商後期 (BCE12-11c)	Wine cup, Gui Zhi, with Tao-tie design.
II-13	宰觶角	さいこかく	商後期 (BCE11c)	Wine cup, Zai-hao Jiao, with Tao-tie design.
II-14	癸鳥尊	きちょうそん	商後期 (BCE12-11c)	Wine vase, Gui-niao Zun, with eye-like design..
II-15	父丁罍	ふていらい	商後期 (BCE12-11c)	Wine jar, Fu-ding Lei, with whorl pattern.
II-16	斚兕觥	げんじこう	西周前期 (BCE11-10c)	Wine vessel, Si-gong, with bird design.
II-17	父戊尊	ふぼそん	西周前期 (BCE11-10c)	Wine vase, Fu-wu Zun, with Tao-tie design.
II-18	競卣	きょうゆう	西周中期 (BCE10c)	Wine vase, Jing You, with bird design.

番号	作品名	よみがな	年代	作品名(英) English
II-19	鬲父乙盃	れきふいつか	西周前期 (BCE11-10c)	Wine kettle, Li-fu-yi He, with Kui design.
II-20	竊曲文四足盃	せつきよくもんしそくか	西周後期 (BCE9-8c)	Wine kettle, He, with conventionalized dragon design.
II-21	鳥形蓋盃	ちょうけいがいか	春秋前期 (BCE8-7c)	Wine kettle with bird shaped lid, He.
II-22	円渦文缶	えんかもんふ	春秋後期 (BCE6-5c)	Wine pot, Fou, with whorl pattern.
II-23	三角雲文卮	さんかくうんもんし	戦国中期 (BCE4c)	Wine cup, Zhi, with triangular pattern.
II-24	竊曲文四足匜	せつきよくもんしそくい	西周後期 (BCE9-8c)	Ewer, Yi, with conventionalized dragon design.
II-25	螭文三足匜	ちもんさんそくい	春秋前期 (BCE8c)	Ewer, Yi, with Chi design.
II-26	蛙蛇文盤	あだもんばん	春秋前期 (BCE8c)	Washbasin, Pan, with a snake and a frog design.
II-27	饕餮文鼎	とうてつもんてい	商後期 (BCE12c)	Cauldron, Ding, with Tao-tie design.
II-28	戲伯鬲	ぎはくれき	西周後期 (BCE9-8c)	Kettle, Xi-bo Li, with scale-like design.
II-29	大史友甗	だいしゆうげん	西周前期 (BCE11-10c)	Steamer cauldron, Tai-shi-you Yan, with Tao-tie design.
II-30	蟬文俎	ぜんもんそ	商後期 (BCE12c)	Ceremonial table, Zu, with Tao-tie and cicada design.
II-31	螭文甗	ちもんげん	春秋中期 (BCE7c)	Steamer cauldron, Yan, with Chi design.
II-32	蟠螭文甗	ばんちもんそう	戦国前期 (BCE5c)	Steaming pan, Zeng, with Pan-Chi design.
II-33	斜格乳文簋	しゃかくにゅうもんき	商後期 (BCE12-11c)	Food vessel, Gui, with bosses design.
II-34	象簋	ろくき	西周中期 (BCE10c)	Food vessel, Lu Gui, with bird design.
II-35	直文方座簋	ちよくもんほうざき	西周中期 (BCE10-9c)	Food vessel with square stand, Gui, with perpendicular pattern.
II-36	鱗文簋	りんもんき	西周後期 (BCE9-8c)	Food vessel with lid, Gui, with scale-like design.
II-37	象鼻螭文簠	ぞうびちもんほ	春秋前期 (BCE8c)	Food vase, Fu, with Chi design.
II-38	円渦文敦	えんかもんたい	戦国前期 (BCE5c)	Round ball, Dui, with whorl pattern.
II-39	蟬文弓形器	ぜんもんきゆうけいき	商後期 (BCE12-11c)	Bow shaped object, with cicada design.
II-40	戈	か	商後期 (BCE13-11c)	Halberd, Ge.
II-41	戈	か	戦国 (BCE5-3c)	Halberd, Ge.
II-42	琴形帶鈎	ことがたたいこう	戦国中期 (BCE5-4c)	Belt hook.
II-43	劍	けん	戦国前期 (BCE5-4c)	Sword.

第3展示室 中国古代の説話と文様

III-1	虎卣	こゆう	商後期 (BCE11c)	Wine vase, You, tiger holding a human being.
III-2	虎鎛	こはく	西周前期 (BCE11c)	Bell, Bo, with Tao-tie and tiger design.
III-3	虎鴞兕觥	こきょうじこう	商後期 (BCE13-12c)	Wine vessel, Si-gong, with a tiger and owl design.
III-4	饕餮文平底爵	とうてつもんへいていしゃく	商中期 (BCE14c)	Wine cup, Jue, with Tao-tie design.
III-5	饕餮文觚	とうてつもんこ	商中期 (BCE14c)	Wine cup, Gu, with Tao-tie design.
III-6	亜霐夫鼎	あげんふてい	商後期 (BCE12c)	Cauldron, Ya-xian-fu Ding, with Tao-tie design.
III-7	饕餮文甗	とうてつもんほう	商後期 (BCE13c)	Wine jar, Pou, with Tao-tie design.
III-8	饕餮文甗	とうてつもんほう	商後期 (BCE12-11c)	Wine jar, Pou, with Tao-tie design.
III-9	三犧首尊	さんぎしゅそん	商後期 (BCE12-11c)	Wine vase, Zun, with Tao-tie design.
III-10	父己尊	ふきそん	商後期 (BCE12-11c)	Wine vase, Fu-ji Zun, with Tao-tie design.
III-11	方彝	ほうい	西周前期 (BCE11c)	Wine vessel, Fang Yi, with Tao-tie design.
III-12	鸛尊	しきょうそん	商後期 (BCE13-12c)	Owl shaped wine vase, Zun.
III-13	戈卣	かゆう	商後期 (BCE12-11c)	Owl shaped wine vase, Ge You.

番号	作品名	よみがな	年代	作品名(英) English
III-14	饗餮文有蓋甗	とうてつもんゆうがいほう	商後期 (BCE11c)	Wine jar with lid, Pou, with Tao-tie design.
III-15	見卣	けんゆう	西周前期 (BCE11-10c)	Wine vase, Jian You, with bird design.
III-16	日癸罍	にっきらい	商後期 (BCE11c)	Wine jar, Ri-gui Lei, with Kui design.
III-17	雲龍八花鏡	うんりゅうはっかきょう	盛唐 (CE8c)	Eight-lobed mirror with a dragon and clouds.
III-18	鳥文卣	ちょうもんゆう	西周前期 (BCE11-10c)	Wine vase, You, with bird design.
III-19	鳥文尊	ちょうもんそん	西周中期 (BCE10c)	Wine vase, Zun, with bird design.
III-20	井季卣	せいきゆう	西周中期 (BCE10c)	Wine vase, Jing-ji You, with bird design.
III-21	鍍金酒樽	とぎんしゅそん	前漢後期 (BCE1c)	Wine vessel, Jiu-zun, with painted pheonix design.
III-22	貼銀鍍金双鸞走獸八花鏡	ちょうぎんとぎんそうらんそうじゅう うはっかきょう	盛唐 (CE8c)	Eight-lobed mirror covered with silver plate, with design of pheonixes and animals.
III-23	羽文盃	うもんあん	前漢末～後漢 (BCE1c-CE1c)	Food vessel, An, with feather-like design.
III-24	麟鳳文洗	りんほうもんせん	後漢 (CE1-3c)	Washbasin, Xi, with phoenix and mythical animal Lin design
III-25	細線獸帯鏡	さいせんじゅうたいきょう	前漢後期 (BCE1c)	Mirror with design of animals and deities.
III-26	◎画文帯同向式神獸鏡	がもんたいどうこうしきしんじゅう きょう	後漢末～三国 (CE3c)	Mirror with design of deities and sacred animals.
III-27	月兔八稜鏡	げつとはちりょうきょう	中唐 (CE8-9c)	Eight-arched mirror with design of a deity and a hare in the moon.
III-28	方格規矩四神鏡	ほうかくきくしんきょう	新 (CE1c)	Mirror with design of TLV pattern and four sacred animals.
III-29	神人龍虎画像鏡	しんじんにゅうこがぞうきょう	後漢中期 (CE2c)	Mirror with design of deities and sacred animals.
III-30	重列神獸鏡	じゅうれつしんじゅうきょう	後漢後期 (CE2-3c)	Mirror with design of deities and sacred animals.
III-31	◎三角縁四神四獸鏡	さんかくぶちしんしじゅうきょう	三国 (CE3c)	Mirror with design of four deities and four animals.

第4展示室 青銅文化の展開

IV-1	獸面文壺	じゅうめんもんこ	清 (CE19c)	Pot, with design of animal face.
IV-2	金錯螭文鉦	きんさくちもんしょう	秦 (BCE3c)	Bell, Zhong, inlaid with gold.
IV-3	提梁壺	ていりょうこ	前漢 (BCE2-1c)	Wine pot, Hu, with handle.
IV-4	銅錯文壺	どうさくもんこ	前漢 (BCE2-1c)	Wine pot, Hu, inlaid with copper
IV-5	鍍金釭	とぎんほう	前漢 (BCE2-1c)	Gilt wine pot, Fang.
IV-6	金銀錯獸形尊	きんぎんさくじゅうけいそん	北宋 (CE9-11c)	Animal shaped vase, inlaid with gold and silver.
IV-7	廿六年詔八斤權	にじゅうろくねんしょうはつきんけん	秦 (BCE3c)	Standard weight.
IV-8	蟠螭文鏡	ばんちもんきょう	戦国末～秦 (BCE3c)	Mirror with Pan-chi design.
IV-9	方格規矩四神鏡	ほうかくきくしんきょう	前漢末 (BCE1c)	Mirror with TLV pattern and four sacred animals design.
IV-10	画文帯環状乳神獸鏡	かんじょうにゅうしんじゅうきょう	後漢後期 (CE2-3c)	Mirror with deities and animals design.
IV-11	仁寿俊狻鏡	じんじゅさんげいきょう	隋～初唐 (CE7c)	Mirror with design of eight lion-like beasts.
IV-12	舞鳳俊狻八稜鏡	ぶほうさんげいはちりょうきょう	盛唐 (CE7-8c)	Eight-arched mirror with design of pheonixes and lions.
IV-13	螭首文方鏡	ちしゅもんほうきょう	春秋末～戦国初頭 (BCE5c)	Square Mirror with monster mask design.
IV-14	有舌螭文鏡	ゆうぜつちもんきょう	戦国前期 (BCE5c)	Mirror with winding Chi design.
IV-15	透彫対鳳文鏡	すかしぼりついほうもんきょう	戦国中期 (BCE4c)	Mirror with winding pheonixes design.
IV-16	四葉文鏡	しゅうもんきょう	戦国後期 (BCE4c)	Mirror with four leaves pattern.
IV-17	五山字文鏡	ござんじもんきょう	戦国後期 (BCE3c)	Mirror with five T-shaped design.
IV-18	四螭文鏡	しちもんきょう	戦国後期 (BCE3c)	Mirror with four winding Chi design.
IV-19	草葉文鏡	そうようもんきょう	前漢中期 (BCE1c)	Mirror with leaf pattern.

番号	作品名	よみがな	年代	作品名(英) English
IV-20	星雲文鏡	せいうんもんきょう	前漢中期 (BCE1c)	Mirror with nebulous pattern.
IV-21	連弧文明光鏡	れんこもんめいこうきょう	前漢後期 (BCE1c)	Mirror with Qing-bai type inscriptions.
IV-22	細線獣帯鏡	さいせんじゅうたいきょう	後漢前期 (CE1c)	Mirror with animals and deities design.
IV-23	盤龍座獣帯鏡	ばんりゅうざじゅうたいきょう	後漢前期 (CE1c)	Mirror with animals and birds design.
IV-24	内行花文鏡	ないこうかもんきょう	後漢前期 (CE1c)	Mirror with lined bow pattern.
IV-25	連弧四葉文鏡	れんこしょうもんきょう	後漢中後期 (CE2-3c)	Mirror with four leaves design.
IV-26	神仙禽獸画像鏡	しんせんきんじゅうがぞうきょう	後漢後期 (CE2-3c)	Mirror with sacred animals and deities design.
IV-27	神仙搗薬画像鏡	しんせんとうやくがぞうきょう	後漢後期 (CE2-3c)	Mirror with design of sacred animals and deities making up the elixir of life.
IV-28	建安廿二年重列神獸鏡	けんあんにじゅうにねんじゅうれつしんじゅうきょう	後漢・建安 22 年 (CE217)	Mirrors with deities and animals design.
IV-29	黄武四年対置式神獸鏡	こうぶよねんたいちしきしんじゅうきょう	呉・黄武 4 年 (CE225)	Mirror with deities and animals design.
IV-30	三角縁三神三獸三炉鏡	さんかくぶちさんしんさんじゅうさんろきょう	三国 (CE3c)	Mirror with deities and animals design.
IV-31	靈山団華鏡	れいざんだんかきょう	初唐 (CE7c)	Mirror with floral roundels design.
IV-32	海獣葡萄鏡	かいじゅうぶどうきょう	初唐 (CE7c)	Mirror with lion-like beasts and vine design.
IV-33	宝華華八稜鏡	ほうそうげはちりょうきょう	盛唐 (CE8c)	Eight-arched mirror with auspicious flowers design.
IV-34	瑞花文八花鏡	ずいかもんはっかきょう	中唐 (CE8-9c)	Eight-lobed mirror with auspicious flowers design.
IV-35	雲山瑞花文鏡	うんざんずいかもんきょう	中唐 (CE8-9c)	Mirror with auspicious flowers and cloudy mountains design.
IV-36	童児喜遊鏡	どうじきゆうきょう	北宋 (CE10-11c)	Mirror with pictorial design of playing children.
IV-37	◎四獸形鏡 (4 面)	しじゅうけいきょう	古墳中期 (CE5c)	Mirror with four conventionalized animals design.
IV-38	仿製三角縁三神三獸鏡	ほうせいさんかくぶちさんしんさんじゅうきょう	古墳前期 (CE4c)	Mirror with three deities and three animals design.
IV-39	六鈴獸形鏡	りくれいじゅうけいきょう	古墳中～後期 (CE5-6c)	Mirror with six bells and six conventionalized animals design.
IV-40	金銀錯環帯文方壺	きんぎんさくかんたいもんほうこ	清 (CE19c)	Square pot with design of wave pattern inlaid with gold and silver.
IV-41	金銀錯螭梁盃	きんぎんさくちりょうか	清 (CE19c)	Kettle inlaid with gold and silver.
IV-42	騎驢人物香炉	きろじんぶつこうろ	清 (CE18-19c)	Incense burner, with design of a person riding an donkey.
IV-43	金銀錯鼎形香炉	きんぎんさくていけいこうろ	清 (CE18-19c)	Incense burner inlaid with gold and silver.
IV-44	獅子耳長頸瓶	ししみみちようけいへい	明 (CE15-17c)	Long-necked bottle with lion-head handles.
IV-45	相華帯地文鬼獸耳水盤 (大郷理明コレクション)	そうげたいじもんきじゅうみみすいばん	明治 (CE20c)	Basin, with auspicious flower motif and a pair of beast head design handles.
IV-46	波千鳥象嵌壺 (大郷理明コレクション)	なみちどりぞうがんこ	昭和 3 年 (CE1928)	Vase, with wave and a plover motif inlaid with copper.
IV-47	青銅祭器鑄型	せいどうさいきいがた	商後期 (BCE11c)	Moulds of ritual vessel.
IV-48	四山字文鏡鑄型	しさんじもんきょういがた	戦国後期 (BCE3c)	Moulds of mirror with four T-shaped design.