

目 次

神なる虎豹と人間形鬼神 林 巳奈夫 3

編鐘の設計と構造 岡 村 秀 典 33
——鷹氏編鐘を中心に——

鷹氏編鐘における 高 橋 準 二 50
ピッチとサイズの関係

先秦時代の鐘の音高測定 高 橋 準 二 60
高 植 田 公 造

蔵品より 吉 本 道 雅 62
虢 叔 旅 鐘

蔵品より 間 瀬 収 芳 79
楚 公 冢 鐘

蔵品より 木 村 秀 海 91
邲 甗

庶務事項 106
